Ts Trion

1769

CATALOGUS

Eener Fraaije

VERSAMELING

VAN

TEKENINGEN.

Beſtaande in omtrent twee duizend Gezichten, van Steden, Dorpen, Slooten en Riddermatige Hoffſteden, gelegen in de zeven Provintien, allen naar het Leven getekend, door *C. Pronk*, *A. de Haan*, *J. de Beyer* en *H. Spilman*. Nevens eenige andere door verſcheide Nederlandſche Meeſters:

verder een

VERZAMELING

VAN

PRENTKONST,

Door Franſche, Engelſche en Nederlandſche Meeſters; waar onder veele Portretten betrekkelyk tot de Nederlandſche Hiſtorie.

Alles in veele Jaaren by een Verſamelt en nagelaaten

door de HEER

ISAAK TIRION.

Welke Verkogt zullen worden op *Maandag* den 18 *September* 1769, 's Namiddags ten 4 uuren en volgende Namiddagen, ten Huizen van de Wed. ISAAK TIRION, in de *Kalverſtraat*, tuſſchen den *Dam* en de *Jonge Roelenſteeg*, tot Amſterdam.

door de Makelaars

HENDRIK DE WINTER

en

JAN YVER.

By dewelke de *Catalogus* te bekomen zyn, als mede by *P. Yver*, Konſthandelaar en verder in de voornaamſte Steden.

De Tekeningen *en* Prenten *zullen des Zaturdags voor de Verkooping voor een yder te zien zyn.*

BERIGT.

Men zal met deeze *Catalogus* beginnen te Verkoopen van agteren af.

NB. De Koopers zullen gehouden zyn, boven haare uitgeloofde Kooppenningen, van de Gulden een Stuiver opgeld te betaalen.

CATALOGUS

eener Fraaije

VERSAMELING

VAN

TEKENINGEN.

Konstboek A.

In een Burgemeesters Band, waar in leggen Capitaale Tekeningeu, door Pronk, De Haan *en de* Byer.

C. PRONK.

No.

1 Een Gezicht in 's Hagen komende van het Dorp Rysswyk, ziende langs de Wagenstraat, uitvoerig met Oostindische Inkt gewassen.

2 —— —— van het Stadhuis in 's Hagen van de Vischmarkt te zien, getekend als de voorgaande.

3 —— —— van het Hof, Vyverberg in 's Hagen, van het Buitenhof te zien, getekend als de voorgaande.

4 —— —— van het Buitenhof, ziende na de Stadhouderlyke Poort en Hooftwagt, getekend als de voorgaande.

5 —— —— van het Hof in 's Hagen langens den Vyver en ziende op de korte Vyverberg, getekend uit de Plaas Royaal, in de manier als de voorgaande.

6 —— —— van het Hof, over de Vyver en langens de de Vyverberg, ziende van de korte Vyverberg op de Plaas Royaal in *'s Hagen*, getekend als de voorgaande.

A. CATALOGUS

C. PRONK.

No.

7 Een Gezicht uit de Plaats Royaal te zien, ziende op de Plaats en het Huis van de Graaf van Opdam in 's Hagen, uitvoerig met Ooſtind. Inkt gewaſſen.

8 —— —— langens het Voorhout, ziende van het Huis van de Graaf van Opdam in 's Hagen, getekend als de voorgaande.

9 —— —— van het Huis van den Ambaſſadeur van Spanje, getekend als de voorgaande.

10 —— —— van een Weeshuis in 's Hagen, van de Binnenplaats te zien, getekend als de voorgaande.

11 —— —— van de Stad *Tholen* in de Proventie van Zeeland, getekend als de voorgaande.

12 —— —— van de Stad *Vliſſingen* in de Proventie van Zeeland, getekend als de voorgaande.

13 —— —— van de Stad *Veere* in de Proventie van Zeeland, getekend als de voorgaande.

14 —— —— van de Stad *Zierikzee*, van de Weſthavendyk te zien, getekend als de voorgaande.

15 —— —— van het Moolewater te *Middelburg*, getekend als de voorgaande.

16 —— —— van een Stad in de Provintie van Zeeland, getekend als de voorgaande.

A. DE HAEN.

17 —— —— van de Stad *Gouda*, van over de Yſel te zien, getekend als de voorgaande.

18 Een

van TEKENINGEN. A.

A. DE HAEN.

No.

18 Een Gezicht van de Stad *Tiel*, van de Waalkant te zien, met de Pen en met Ooſtind. Inkt gewaſſen.

19 —— —— van de Stad *Arnhem*, ziende van de hoogten naar den Eltenerberg, getekend als de voorgaande.

20 —— —— aan den Ouden Yſel by het Huis Kemna omtrent Dotekom, met de pen gearſeerd en een weinig gewaſſen.

21 —— —— aan den *Brink* te *Dwingloo* in Drenthe, getekend als de voorgaande.

22 —— —— van *Bergen op den Zoom*, met de Pen gewaſſen en gekleurd.

23 —— —— *'t Sas van Gent*, van binnen te zien, met de Pen en gewaſſen.

24 —— —— van de Stad *Sluis* in Vlaanderen, getekend als de voorgaande.

25 —— —— van Oud *Nieuwenrode*, van agteren te zien, 1620. getekend in de manier als de voorgaande.

26 —— —— van het Slot *Kroonenburg*, van agteren en op de regter zyde, 1630. getekend in de manier als de voorgaande.

27 —— —— van het oude Huis te *Amerongen*, van vooren te zien, getekend als de voorgaande.

J. DE BEYER.

28 —— —— van de Stad *Delft*, getekend als de voorgaande.

A. CATALOGUS

J. DE BEYER.

No.

29 Een Gezicht van de Stad *Leyden*, van het Lamme te zien, met de Pen en Ooſtind. Inkt gewaſſen.

30 —— —— van de Stad *Gorichem*, langs de Merwe te zien, getekend als de voorgaande.

31 —— —— van de Stad *Wyk te Duurſtede*, langens de Rhyn te zien, getekend als de voorgaande.

32 —— —— van de Stad *Rheenen* en den Rheenſchen Berg, langs den Rhyn op Wageningen te zien, getekend als de voorgaande.

33 —— —— van de Stad *Amersfoort*, langens de Eem te zien, getekend als de voorgaande.

34 —— —— van de Stad *Rotterdam*, van de Maaskant te zien, getekend als de voorgaande.

35 —— —— van de *Markt te Roermond*, getekend als de voorgaande.

36 —— —— van de Stad *Utrecht*, van het Paardevelt te zien, getekend als de voorgaande.

37 —— —— van de Stad *Utrecht*, van het Zwarte Water te zien, getekend als de voorgaande.

38 —— —— op den *Domtoorn* en *Buurkerk* te Utrecht, getekend als de voorgaande.

39 —— —— op den *Dom-Toorn* te *Utrecht*, getekend als de voorgaande.

40 —— —— van de Stad *Haarlem*, van het Duin over de Kleefer Laan te zien, getekend als de voorgaande.

41 Een

van TEKENINGEN] A.

J. DE BEYER.

No.

41 Een Gezicht van de Stad *Haarlem*, te zien langs het Spaare komende van de Meer, met de Pen en Ooſtind. Inkt gewaſſen.

42 —— —— van de *Markt tot Haarlem*, getekend als de voorgaande.

43 —— —— van het Oude-zyds Heere Logement, ziende naar het Gaſthuis tot *Amſterdam*, getekend als de voorgaande.

44 —— —— langens het Rokin, ziende naar de Beurs tot *Amſterdam*, getekend als de voorgaande.

45 —— —— by *Namen*, getekend als de voorgaande.

46 —— —— boven dito, van het Dorp *Profondville*, aan de Maas, getekend als de voorgaande.

47 —— —— der Overblyffels van het Kaſteel en Kerk *Keffenigh*, getekend als de voorgaande.

48 —— —— van het Kaſteel *Daf*, boven *Namen*, langens de Maas, getekend als de voorgaande.

49 —— —— van de Hermitagie beneden *Namen* aan de Maas, getekend als de voorgaande.

50 —— —— van de *Witte Vrouwe Poort* tot *Utrecht*, getekend als de voorgaande.

51 —— —— van dito, van de Noordzyde op 't Singel, getekend als de voorgaande.

52 —— —— van de St. *Maartens Kerk* aan de Rhyn, met kleuren getekend.

53 Een Hey-Gezicht by *Boxmeer*, getekend als de voorgaande.

A. CATALOGUS

H. SPILMAN.

No.

54 Een Gezicht van de Stad *Haarlem*, van het binne Spaar te zien, met de Pen en Ooſtind. Inkt gewaſſen.

P. J. VAN LIENDER.

55 —— —— van *St. Germain en Laye*, benevens het Dorp *Peek*, aan de Seine, getekend als de voorgaande.

J. VERBRUGGEN.

56 —— —— van de Stad *Enkhuizen*, van de Zeekant te zien, getekend in de manier als de voorgaande.

Konſtboek B.

Waar in leggen Tekeningen door Moucheron, van Huiſum, Vitringa, van Gojen, Pronk, de Haan, de Beyer *en anderen Meeſters meer, zynde Land- en Watergezigtjes.*

J. DE MOUCHERON.

No.

57 Een Gezicht van *Aripa Grande*, aan den Tyber in Romen, met de Pen en Ooſtind. Inkt gewaſſen.

58 —— —— van *St. Pieter*, het *Vaticaan* en het *Kasteel, St. Angelo* in Romen, getekend als de voorgaande.

J. VAN HUYSUM.

59 Een geſtoffeerd Arcadies Landſchap, getekend als de voorgaande.

W. VITRINGA.

60 Een Capitaale Tekening, zynde een Onſtuimige Zee, getekend als de voorgaande.

61 Een

van TEKENINGEN. B.

W. VITRINGA.

No.

61 Een andere dito, getekend als de voorgaande.

J. VAN GOYEN.

62 Twee ſtuks, zynde Land- en Watergezichte met zwart Kryt en Ooſtind. Inkt gewaſſen.

63 Een fraay Dorpgezicht, getekend als de voorgaande.

64 Een Land- en Watergezicht, getekend als de voorgaande.

65 Een Land- en Watergezicht en een Dorp van binnen te zien

66 Twee ſtuks, zynde Land- en Watergezichtjes, getekend als de voorgaande.

67 Een Stads gezicht, gelegen aan een Rivier, getekend als de voorgaande.

68 Een Winter gezicht, getekend in de manier als de voorgaande.

69 Een Dorp gezicht, getekend als de voorgaande.

P. MOLYN.

70 Twee ſtuks Landſchappen, getekend als de voorgaande.

A. CUYP.

71 Een Boſch gezicht met zwart Kryt, getekend als de voorgaande.

W. VITRINGA.

72 Twee ſtuks, zynde een woelend en een ſtil Water, met Ooſtind. Inkt gewaſſen.

B. CATALOGUS

W. VITRINGA.

No.

73 Twee ſtuks, zynde een kabbelend en ſtil Watertje, met Ooſtind. Inkt gewaſſen.

74 —— —— zynde kabbelende Watertjes, getekend als de voorgaande.

75 —— —— zynde ſtille Watertjes, getekend in de manier als de voorgaande.

76 —— —— dito, dito.

77 —— —— andere dito.

78 Een woelend Watertje, getekend in de manier als de voorgaande.

A. VAN ZWYNDRECHT.

79 Een Gezicht van het Kaſteel *Rammekes*, getekend als de voorgaande.

P. KOOPS.

80 Een woelend Watertje, met de Pen en lugtig gewaſſen.

C. DE HEUSCH.

81 Twee ſtuks, zynde Bergachtige Landſchappen, met de Pen en lugtig gewaſſen.

J. MOUCHERON.

82 Een Hof gezicht, met Waterverwe geſchilderd.

C. PRONK.

83 Een Gezicht van het Dorp *Aalsmeer*, te zien van 't Ooſtende, met kleure getekend.

84 Twee

van TEKENINGEN. B.

C. PRONK.

No.

84 Twee ſtuks, zynde het eene het Dorp *Boscoop*, en het andere 't Klooſter *Dikningen*, met kleuren getekend.

J. DE BEYER.

85 Een Gezicht van het Dorp *Hoog Elten*, getekend in de manier als de voorgaande.

86 —— —— van het Slot *Byland*, getekend in de manier als de voorgaande.

87 —— —— in de *Maliebaan* te Utrecht, getekend in de manier als de voorgaande.

J. VAN DER VINNE.

88 Twee ſtuks, zynde Landſchappen met Beeſten, uitvoerig met Waterverwe getekend.

H. VAN AVERKAMP, bygenaamt *Stomme van Kampen*.

89 Een Wintertje, geſtoffeerd met een Ysſlee, dewelke werd voort geſchooven door een Boerin, en een andere die dezelve voorttrekt, en verder andere ſtoffaſie, zeer fraay en natuurlyk met kleuren getekend, en een Studie van een Melkboer, van agteren te zien.

W. VITRINGA.

90 Twee ſtuks, zynde een Winter ryk geſtoffeerd, en het andere een ſtil watertje met Schepen, getekend als de voorgaande.

91 —— —— zynde het eene een kabbelend en het andere een ſtil Watertje, getekend in de manier als de voorgaande.

B. CATALOGUS

W. VITRINGA.

No.

92 Een woelend Water met Schepen, met kleure getekend.

D'RUE of anders gezegt VERSTRAATEN.

93 Een Bergachtig Landſchap met zwart Kryt, gewaſſen en gekleurd.

94 Twee ſtuks geſtoffeerde Bergachtige Landſchappen, getetekend als de voorgaande.

95 —— —— andere dito.

96 —— —— andere dito.

VAN BATTEM.

97 Een geſtoffeerd Bergachtig Landſchap met Ruïnen, uitvoerig met Waterverf geſchildert.

de Oude LIENDER.

98 Een Hofgezicht, met Waterverf getekend.

J. VAN GOOL.

99 Twee ſtuks geſtoffeerde Landſchappen met Beeſten, uitvoerig met Waterverf geſchildert.

C. PRONK.

100 Een Gezicht van de *Groote Houtpoort*, ziende na de kleine tot Haarlem, uitvoerig met Ooſtind. Inkt gewaſſen.

101 —— —— van de *Schalkwyker Poort* te Haarlem, getekend als de voorgaande.

102 —— —— van het Huis *Marquette*, getekend als de voorgaande.

103 Een

van TEKENINGEN. B.

C. PRONK.

No.

103 Een Gezicht van 't Stadhuis te *Middelburg*, uitvoerig met Ooſtind. Inkt gewaſſen.

104 —— —— van het *Hof*, eertyds *de Abtdy* te *Middelburg*, van binnen, getekend als de voorgaande.

105 —— —— van de Abtdy *Tooren* en Haven te *Middelburg*, getekend als de voorgaande.

106 —— —— van de *Ooſterkerk* te *Middelburg*, getekend als de voorgaande.

107 —— —— van de *Oude Kerk*, van de Heer *P. Boddaart* te *Middelburg*, getekend als de voorgaande.

108 —— —— van de Ruïnen van 't *Kaſteel* tot *Wyk* te *Duurſtede*, gearſeert met de Pen.

A. DE HAEN.

109 —— —— van den *Draaybrug* naar de *Koorenbeurs* en Groote *Kerk* te *Rotterdam*, uitvoerig met Ooſtind. Inkt en Roet gewaſſen.

110 —— —— gedeelte van 't *Stadhuis*, *Nieuwe Kerk* en *Markt* te *Delft*, getekend als de voorgaande.

111 Twee Gezichten op een blad, zynde 't Huis *Rampenburg* in 't Rampenboſch tot *Bergen* by *Alkmaar*, van vooren en van agteren te zien, en getekend als de voorgaande.

112 —— —— van *Akerſloot* en *Uitgeeſt*, getekend als de voorgaande.

113 —— —— overblyffel van 't Huis *Kroonenburg*, ziende naar *Kaſtrikum*, en Ruïne van 't Huis te *Foreeſt*, enz. getekend als de voorgaande.

B. CATALOGUS

A. DE HAEN.

No.

114 Twee Gezichten, *Laaren*, te zien van 't *Laarder Kerkhof* enz. en *Blarikum*, van beneden den *Tafelberg* te zien, met Roet en Ooſtind. Inkt gewaſſen.

115 —— —— op een blad; het Stedeken *Aardenburg*, te zien van den *Koorenmolen*, en het Stedeke *Tzendyke*, te zien van de *Juffrouwen Schans*, met Ooſtind. Inkt gewaſſen.

116 Een Gezicht van de *Kerk* en 't *Raadhuis* te *Beeſt*, met Roet en Ooſtind. Inkt getekend.

J. DE BEYER.

117 —— —— van 't Huis *Dort* by *Zutphen*, met Ooſtind. Inkt getekend.

118 —— —— van de Markt *te Rheenen*, getekend als de voorgaande.

KELLER.

119 Twee geſtoffeerde Landſchappen, met Roet en een weinig Ooſtind. Inkt getekend.

Een genaamt *Klein* RUBBENS.

120 Een Bergachtig Landſchap met Heeren te Paard, verders eenig Vee, als ook in 't verſchiet verzeld van een Harder en Harderin, met Roet en Ooſtind. Inkt getekend.

CORN. DU SART.

121 —— vroolyke rookende en drinkende Boerin, in een binnenhuis, fix met de Pen en gewaſſen met Roet, en een weinig Ooſtind. Inkt.

H. VER-

van TEKENINGEN. B.

H. VERSCHUURING.

No.

122 Een Hofgezicht met Honden, ſtaande en ruſtende, lugtig met de Pen en gewaſſen.

VAN DER HAGE.

123 Twee Landſchappen, met zwart Kryt en met wit gehoogd op blaauw Papier.

G. VAN DEN EKHOUT.

124 Twee Gezichten of de Ruïne na de Brand van de Nieuwe Kerk, van binnen te zien, het eene met zwart Kryt en 't andere met Roet en een weinig Ooſtind. Inkt.

125 —— —— als de voorigen, met zwart Kryt en weinig gewaſſen.

B. BREENBERGH.

126 Twee geſtoffeerde Landſchappen met Ruïnen, het eene met Ooſtind. Inkt en 't ander met Roet.

R. ZEEMAN.

127 Drie ſtille Watergezichtjes met Scheepjes, met zwart Kryt getekend.

A. WATERLO.

128 Een geſtoffeerd Boſchgezicht, met zwart Kryt getekend.

SCHELLINKS.

129 Een Gezicht van *Liemt* in de Meyery van den Boſch, met zwart Kryt getekend, op blaauw Papier.

E. VAN

B. CATALOGUS

E. VAN DE VELDE.

No.

130 Een Landſchap vol gewoel, verbeeldende de Gerechtsplaats, met de Kiſt van *Ledenberg*, fraay met de Pen getekend en met Roet gewaſſen.

W. BUYTENWEGH.

131 Een Stads Gezicht, met de Pen gearceerd.

de Oude LIENDER.

132 Twee geſtoffeerde Landſchappen, met de Pen, Roet en Ooſtind. Inkt gewaſſen.

WATERLO.

133 Drie Landſchapjes met Ooſtind. Inkt gewaſſen.

C. PRONK.

134 Twee differente gezichten op een blad, van den *rooden Tooren*, zeer fraay getekend en gewaſſen met Ooſtind. Inkt.

135 Twee Gezichten op een blad, van *Drumel* en *Lakenburg*, getekend als de voorgaande.

136 —— —— dito, van *Valkenſtein* en *Portugal*, getekend als de voorgaande.

137 —— —— dito, van *'s Heeren Hendriksburg* en *Watervliet*, getekend als de voorgaande.

138 —— —— dito, van 't Kaſteel *Ooſtende* in de Stad Goes, en *Maalſteden*, getekend als de voorgaande.

139 —— —— dito, van 't *Hof van Putten* en de Kerk te *Geervliet*, getekend als de voorgaande.

van TEKENINGEN. B.

A. DE HAEN.

No.

140 Een Gezicht van *Sybekarſpel* met *Lambertſchagen*, in 't verſchiet met Ooſtind. Inkt gewaſſen.

141 —— —— van 't Dorp *St. Maarten*, van den *Zypſchen Dyk* te zien, getekend als de voorgaande.

142 —— —— van *Nieuw-buks Woude*, getekend als de voorgaande.

143 —— —— van *Harink Huyzen*, getekend als de voorgaande.

144 —— —— van *Hoogtwoude*, getekend van de voorgaande.

145 —— —— 't *Huis te Marquette*, getekend als de voorgaande.

J. DE BEYER.

146 Twee Gezichtjes tot *Utrecht*; *Servaas Hek* en een ander, met de Pen, en Roet gewaſſen.

147 —— —— van *Nimwegen*, en van de *Eltenberg*, getekend als de voorgaande.

148 —— —— op een blad, getekend als de voorgaande.

149 —— —— in rond Formaat, zynde het Huis *Rolland*, getekend als de voorgaande.

A. RADEMAKER.

150 Drie Gezichten, twee van de *Abtdy* van *Rynsburg* en van 't Kaſteel te *Loenderſloot*, met de Pen en Roet gewaſſen.

151 —— —— van *Poelgeeſt*, en van't Slot *Abcoude*; getekend als de voorgaande.

152 Een

B. CATALOGUS

A. RADEMAKER.

No.

152 Drie Gezichtjes van de *Ooſtpoort* te *Delft*, 't Huis *ter Does* en *Koſtverloren*, met de Pen en Roet gewaſſen.

153 —— —— van de Ruïne van de *Doele* te *Delft*, en 't Huis *Langerak*, en een ander, getekend als de voorgaande.

154 —— —— van 't Huis *te Oudaan*, *ter Does*, en *Einde Geeſt*, getekend als de voorgaande.

A. DE HAAN.

155 Een Gezicht van 't Slot *te Boksmeer*, met Ooſtind. Inkt gewaſſen.

156 —— —— van *Schenkenſchans*, getekend als de voorgaande.

157 —— —— van de Kerk tot *Geffen*, met de Pen, Roet Ooſtind. Inkt gewaſſen.

158 —— —— van de Kerk en Slot tot *Ooſterwyk*, van agteren, met de Pen en rood Aard, gewaſſen.

159 Twee Gezichten in Engeland, van *Greenwich Hospitaal*, en de *Tour*, met de Pen en Ooſtind. Inkt gewaſſen.

160 Drie —— van *Poelenburg* by *Schorel*, een by *Heemskerk*, en de *Mylpaal* by *Tulpenburg*, getekend als de voorgaande.

161 Twee —— van *Peins* by *Franiker*, en een andere, getekend als de voorgaande.

C. SCHOUMAN.

162 —— —— van de Stad *Middelburg* aan de zuidzyde, en van *'t Molenwater*, met de Pen en Ooſtind. Inkt gewaſſen.

van TEKENINGEN. C.

A. SCHOUMAN.

No.

163 De Graftombe van *J.* en *C. Evertſen*, tot Middelburg, met Ooſtind. Inkt gewaſſen.

164 —— —— van de Graaf van *Obdam*, tot 's Hage, getekend als de voorgaande.

Konſtboek C.

In een Jugtleere band, waarin leggen Tekeningen van Pronk, De Haen, de Beyer, Spilman, *en anderen.*

C. PRONK.

No.

165 Gezicht van 't Stadhuis en Waag te *Amſterdam*, ziende van de Herberg de Hond in de Pot, zeer fraay met de Pen getekend en gewaſſen met Ooſtind. Inkt.

166 —— van 't Buitenhof in *'s Hagen*, getekend als de voorgaande.

167 —— van 't Binnenhof in *'s Hagen*, getekend als de voorgaande.

168 —— van het Stadhuis en Doms-Tooren tot *Utrecht*, getekend als de voorgaande.

169 —— van de Vergaderplaats der Heeren Staaten van *Holland* en *Weſtfriesland*, van binnen te zien, getekend als de voorgaande.

170 Twee Gezichten van de *Markt* en *Lieve Vrouwe Kerk* te *Amersvoort*, getekend als de voorgaande.

171 Een Gezicht van de groote *Markt* en *Wynhuis* te *Zutfen*, getekend als de voorgaande.

C. CATALOGUS

C. PRONK.

No.

172 Een Gezicht van de *St. Sebaſtiaan Kerk*, *Stadhuis*, *Prinſenhof* en *Viſchmarkt* te *Amersfoort*, met Ooſtind. Inkt gewaſſen.

173 Twee op een blad, gezichten van *Workom*, *Waterpoort*, en *Gorkom* in 't verſchiet, getekend als de voorgaande.

174 Twee Gezichten op een blad, divers, van 't Slot *Loeveſtein*, getekend als de voorgaande.

175 Een Gezicht van het Stadhuis en Kerk te *Woerden*, getekend als de voorgaande.

A. DE HAEN.

176 Twee Gezichten op een blad, zynde 't eene klein *Poelgeeſt* en 't andere *Beerenſtein*, fix met de Pen getekend en met Ooſtind. Inkt gewaſſen.

177 ——— ——— dito, van de Kerk te *Voorhout*, en de de Overblyffels van 't Slot *Boekenburg*, getekend als de voorgaande.

178 ——— ——— dito, van de Kapel en Ruïne van 't Huis te *Gageldonk*, getekend als de voorgaande.

179 ——— ——— dito, van 't Huis *Limburg* en *Spytenburg*, te *Ooſterhout*, getekend als de voorgaande.

180 ——— ——— dito, van 't Stadhuis, Kerk en Markt te *Bergen op Zoom*, getekend als de voorgaande.

181 ——— ——— dito, van de Kerk en Stadhuis te *Hulſt*, en het Kaſteel te *Raveſtein*, getekend als de voorgaande.

182 ——— ——— dito, van 't Huis *Daasdonk* en *Galder*, getekend als de voorgaande.

183 Twee

van TEKENINGEN. C.

A. DE HAEN.

No.

183 Twee Gezichten op een blad, van de *Merkendaalſche Kerk* te *Breda*, en het Dorp *Ginneken*, met de Pen en Ooſtind. Inkt gewaſſen.

184 ——— ——— dito, van *St. Katharinendaal Klooſter*, en het oude Slotje te *Ooſthout*, getekend als de voorgaande.

185 ——— ——— dito, van 't Huis *Brakeſtein* en *Burſtelé*; te *Ooſterhout*, getekend als de voorgaande.

186 ——— ——— dito, van 't Huis te *Boekhorſt*, van vooren en van agteren te zien, getekend als de voorgaande.

187 ——— ——— dito, van de *Noordwykerhout*, en de Kapel te *Langeveld*, getekend als de voorgaande.

188 ——— ——— dito, van *Duivenvoorde*, van vooren en van agteren, getekend als de voorgaande.

189 ——— ——— dito, van de Huizen *Ter Horſt* en *Raaphorſt*, getekend als de voorgaande.

H. SPILMAN.

190 ——— ——— dito, van de Dorpen *Lier* en *Voorhout*, getekend als de voorgaande.

191 ——— ——— dito, van 't Huis van *Pieter de Haan* te *Rhynsburg*, getekend als vooren, en 't Huis te *Warmond*, van *de Lee* te zien, met de Pen gearceerd.

192 ——— ——— dito, 't Overblyffel van 't Huis *Boekenburg* en de Kapel te *Langeveld*, getekend als de voorigen.

193 ——— ——— dito, 't van 't Dorp en Hof te *Hillegom* en *Katwyk op Zee*, beide getekend als vooren.

C. CATALOGUS

H. SPILMAN.

No.

194 Twee Gezichten op een blad, van *Oud Poelgeest*, en het Dorp van *Saſſenheim*, met de Pen gearceerd.

195 ——— ——— dito, de Kerk te *Noordwykerhout*, en 't Raad- en Weeshuis te *Noordwyk*, getekend als vooren.

196 ——— ——— dito, van *Lekkerkerk* en *Ammertol*, getekend als de voorgaande.

197 ——— ——— dito, van *Slydrecht* en *Gieſſendam*, beide gewaſſen, met Ooſtind. Inkt.

198 ——— ——— dito, van de Kerk en het Slot te *Langerak*, getekend als de voorigen.

199 ——— ——— dito, van *Ameliaſtein*, en 't Huis *Killeſtein* by *Leksmonde*, getekend als de voorigen.

200 ——— ——— dito, van *Haaſtrecht* en *Goe Jan Verwelle Sluys*, getekend als de voorgaande.

201 ——— ——— dito, van *Wyngaarden* en *Bleskinsgraaf*, getekend als vooren.

202 ——— ——— dito, de Kapel te *Kabauw* en het Dorp *Waarden*, getekend als vooren.

203 ——— ——— dito, van 't Huis *'s Heer Arentsbergen*, van vooren en van agteren, getekend als de voorgaande.

J. DE BEYER.

204 ——— ——— dito, van de *Werdpoort* te *Utrecht*, en dezelve door de *Jacobi Brug* te zien, getekend als de voorgaanden.

van TEKENINGEN. C.

J. DE BEYER.

No.

205 Twee Gezichten op een blad, van de *Plompe Tooren* te *Utrecht*, met de Pen en Ooſtind. Inkt gewaſſen.

206 ——— ——— dito, van de *Katryne Poort* te *Utrecht*, en dezelve binnen te zien, getekend als de voorgaande.

207 ——— ——— dito, van 't *Mary Waterpoortje*, en 't andere van de Cingel aan de Weſtzyde by de *Tolleſteegpoort* te *Utrecht*, getekend als vooren.

208 ——— ——— dito, van het *St. Hiobs* en *St. Bartholoméus Gaſthuis* tot *Utrecht*, getekend als vooren.

209 ——— ——— dito, van *Oudwyk* en het *Karthuizer Klooſter* buiten *Utrecht*, getekend als de voorgaande.

210 ——— ——— dito, van 't *Servaas Hek*, en de Stad *Utrecht*, over de *Kruisvaarten* te zien, getekend als de voorgaande.

211 ——— ——— dito, van de *Witte Vrouwen-* en *Tolſteeg-Poorten* te *Utrecht*, getekend als vooren.

212 ——— ——— dito, de *Marykerk* te *Utrecht*, en een gezicht van dezelve Stad, getekend als vooren.

213 ——— ——— dito, van de Vulmoien buiten de *Weertpoort* te *Utrecht*, en een gezicht op de Stad uit de *Papenweg*, getekend als de voorgaande.

214 ——— ——— dito, van de *Weertpoort* door de *Jacobi Brug*, en een op de oude graft te *Utrecht*, getekend als de voorgaande.

215 ——— ——— dito, op den *Dom*, langs de Coffyhuizen en van de *St. Maartens Dam* te *Utrecht*, getekend als de voorgaande.

C. CATALOGUS

J. DE BEYER.

No.

*215 Een Gezicht van het *Stadhuis* te *Utrecht*, met de Pen en Ooſtind. Inkt gewaſſen.

216 Twee Gezichten op een blad, van *Paus Huizen* en van de *Ganſemarkt* op de *Waag* te *Utrecht*, getekend als vooren.

217 ——— ——— dito, van *St. Jans Kerkhof* op de *Hooftwagt*, en de *Staaten Kamer* te *Utrecht*, getekend als vooren.

218 ——— ——— dito, van de Wal op de *Manegé*, en de *Maliebaan*, te *Utrecht*, getekend als vooren.

219 ——— ——— dito, 't *Hof Provinciaal* en Kerk der Abdy van *St. Paul* te *Utrecht*, getekend als de voorgaande.

220 ——— ——— dito, *Leeuwenberg* of *Peſtgaſthuis*, en van de *Katryne Poort* op het *Vreeburg* te *Utrecht*, getekend als de voorgaande.

221 ——— ——— dito, van *St. Pieters Kerk* en *St. Agnieteofte* het *Kinderhuis* te *Utrecht*, getekend als vooren.

222 ——— ——— dito, van de Parochiekerken van *St. Nicolaas*, en *St. Geertruy* te *Utrecht*, getekend als vooren.

223 ——— ——— dito, divers, van de *Waag* te *Utrecht*, getekend als vooren.

224 ——— ——— dito, van de Nieuwe *Lutherſche Kerk*, en 't *St. Hieronimus* School en Kerk tot *Utrecht*, getekend als vooren.

225 ——— ——— dito, van de Ridderhofſtad *Broekhuizen*, en 't Dorp *Leerſum*, in de Provintie van Utrecht.

C. PRONK.

No.

226 Twee Gezichten op een blad, van *Oosterwyk* en *Oud Haarlem*, met de Pen getekend en Oostind. Inkt gewassen.

227 ——— ——— dito, different, van 't Huis te *Kleef*, getekend als de voorgaande.

228 ——— ——— dito, van *Brederode* en *Wyk op Zee* getekend als de voorgaande.

229 ——— ——— dito, different, van *Brederode*, getekend als de voorgaande.

230 ——— ——— dito, van *Marquette*, op de regter en linker zyde, getekend als de voorgaande.

231 ——— ——— dito, van *Castricum* en *Beverwyk*, getekend als de voorgaande.

232 ——— ——— dito, divers, van *Heemskerk*, getekend als de voorgaande.

233 ——— ——— dito, van *Ilpestein*, getekend als de voorgaande.

234 ——— ——— dito, van de *Kennemer-* en *Vriesse Poort*, te *Alkmaar*, getekend als vooren.

235 ——— ——— dito, van de *Schermer-* en *Water-Poort*, te *Alkmaar*, getekend als vooren.

236 ——— ——— dito, 't *Hooge Huis* van *Klaas Kork*, 't *Prinsen Hof*, 't *Provenniers Huis* en 't *Hof* van *Sonoy*, te *Alkmaar*, getekend als vooren.

237 ——— ——— dito, van de Oude en Nieuwe *Doelen* te Alkmaar, getekend als vooren.

C. CATALOGUS

C. PRONK.

No.

238 Twee Gezichten op een blad, divers, van 't Slot te *Egmond* aan *den Hoef*, met de Pen getekend en Ooſtind. Inkt gewaſſen.

239 ——— ——— dito, zynde dezelve van een andere kant te zien, getekend als vooren.

240 ——— ——— dito, het Dorp en de Kerk te *Egmond aan Zee*, getekend als vooren.

241 ——— ——— dito, van de Kerk te *Egmond aan Zee*, naar het afvallen der *Weſtmuur* en geheele *Tooren*, getekend als vooren.

242 ——— ——— dito, 't Huis *Ramp*, en de Kerk te *Bergen*, getekend als vooren.

243 ——— ——— dito, van *St. Pancras*, en *Oudtdorp*, getekend als vooren.

A. DE HAEN.

244 ——— ——— dito, van *Stoopenburg* en *Rhynenburg* by *Koudekerk*, getekend in de manier als de voorgaande.

245 ——— ——— dito, van *Endegeeſt*, en *Abtspoel*, getekend als de voorgaande.

246 ——— ——— dito, van 't Huis *Oud Poelgeeſt*, van vooren en van agteren, getekend als de voorgaande.

247 ——— ——— dito, diverſe, van 't Huis *Ter Does*, getekend als de voorgaande.

248 ——— ——— dito, *Oud Teilingen*, van vooren en van agteren by *Warmond*, getekend als de voorgaande.

249 Twee

van TEKENINGEN. C.

A. DE HAEN.

No.

249 Twee Gezichten op een blad, de Voorpoort en Binnenplein der *Abtdy* van *Leeuwenhorſt*, met de Pen getekend en Ooſtind. Inkt gewaſſen.

250 ——— ——— dito, van de Dorpen *Laren* en *Blarikum*, getekend als vooren.

251 ——— ——— dito, van de Oude en Nieuwe *Loosdrecht*, getekend als vooren.

252 ——— ——— dito, het Huis en Kerk te *Warmond*, getekend als vooren.

253 ——— ——— dito, *'s Gravenland* by de Kerk, en Kerk te *Hilverſum*, getekend als vooren.

254 ——— ——— dito, 't Huis *Oud Alkemade*, van vooren en agteren, getekend als vooren.

255 ——— ——— dito, *Buſſum* en *Huizen*, van de *Tafelberg* te zien, getekend als vooren.

256 ——— ——— dito, van 't Kaſteel en Kerk te *Gemert*, getekend als vooren.

257 ——— ——— dito, *Lips* by *Voorſchooten*, en *Zonneveld* by *Valkenburg*, getekend als vooren.

H. SPILMAN.

258 ——— ——— dito, *Muiderberg* en *Moolenaars Graaf*, getekend als de voorgaande.

259 ——— ——— dito, Kapel te *Helsdingen*, en *Hoeflaken*, de laatſte met de Pen gearceert.

260 ——— ——— dito, de Kerk en 't Huis te *Noordeloos*, met de Pen en gewaſſen.

C. CATALOGUS

H. SPILMAN.

No.

261 Twee Gezichten op een blad, *Hoornaax* en *Hoog Blokland*, met de Pen en gewaſſen.

262 ——— ——— dito, *Groot Ammers* en het *Veer* te *Schoonhoven*, getekend als vooren.

263 ——— ——— dito, *Goudriaan* en de Kerk te *Ottoland*, getekend als vooren.

264 ——— ——— dito, different, van 't Kaſteel *Oud Herlaar*, getekend als vooren.

265 ——— ——— dito, *Berkouden* en *Twisk*, deeze laatſte met de Pen gearceerd.

266 ——— ——— dito, *Lekkerland* en *Streefkerk*, beide met de Pen en gewaſſen.

267 ——— ——— dito, *Vlaardingen*, van den Dyk te zien, en *Maaslandſluis*, van de *Delfſche Vaart*, getekend als vooren.

268 ——— ——— dito, *Yſſelmonde* en *Charlois*, getekend als vooren.

269 ——— ——— dito, Kerk te *Krimpen* aan *de Lek* en *Lekkerkerk*, getekend als vooren.

270 ——— ——— dito, *Maasland* en Kommandeurs *Hof* te Maasland, getekend als vooren.

271 ——— ——— dito, *Vlaardinger Poort* te *Schiedam* en overblyfſels van 't Huis *Mateneſſe*, getekend als vooren.

272 ——— ——— dito, *Ten Heiden* en 't Huis *Leeuweſtein*, by Voorburg, de laatſte met de Pen getekend.

273 Twee

van TEKENINGEN. C.

H. SPILMAN.

No.

273 Twee Gezichten op een blad, Kerk te *Katwyk* op *Rhyn*, en overblyffels van 't Huis *'t Zand* by *Katwyk*, beide met de Pen getekend.

274 ——— ——— dito, 't School, Kerk en Hof te *Rhynsburg*, met de Pen en gewaffen.

275 ——— ——— dito, divers, der overblyffels van de *Abtdye* te Rhynsburg, getekend als de voorgaande.

J. DE BEYER.

276 ——— ——— dito, van 't Dorp Vreeswyk, van en naar Utrecht te zien, met de Pen getekend en met Ooftind. Inkt gewaffen.

277 ——— ——— dito, 't Huis *Vuylkop* en 't Dorp *Houten*, getekend als de voorgaande.

278 ——— ——— dito, het Dorp *'t Goy*, en de Kerk te *Honswyk*, getekend als vooren

279 ——— ——— dito, Kerk te *Odyk*, en Kapelle te *Dartbuyzen*, getekend als vooren.

280 ——— ——— dito, van de Huizen *Plettenburg* en *Rhynhuizen*, getekend als vooren.

281 ——— ——— dito, 't Dorp *Bunnick* en *St. Maartensdyk*, getekend als vooren.

282 ——— ——— dito, divers, van 't Huis *Schoonauwen*, getekend als vooren.

283 ——— ——— dito, 't Dorp en 't Huis te *Dooren*, getekend als vooren.

C. CATALOGUS

J. DE BEYER.

No.

284 Twee Gezichten op een blad, van *Eemnes* buiten en binnens Dyks, met de Pen getekend en met Ooſtind. Inkt gewaſſen.

285 ——— ——— dito, van de Huizen *Draeckenburg* by *Eemnes*, en by *Vuurſch*, getekend als de voorgaande.

286 ——— ——— dito, van 't Huis te *Soesdyk*, van vooren en agteren, getekend als vooren.

287 ——— ——— dito, van 't Huis den *Heiligenberg*, van twee zyden te zien, getekend als vooren.

288 ——— ——— dito, van *Wajeſtein* en *Rojeſtein*, getekend als vooren.

289 ——— ——— dito, van de Kerk en het *Huis t'Waal*, getekend als vooren.

290 ——— ——— 't Huis te *Langerak*, van twee zyden te zien, getekend als vooren.

291 ——— ——— dito, van 't Huis *Hemerſtein* en de *Waterpoort* te *Rheenen*, getekend als vooren.

292 ——— ——— dito, van 't Huis *Remerſtein* en *Leevendaal* by *Rheenen*, getekend als vooren.

293 ——— ——— dito, het Riddermatige Huis *Prattenburg* en *Emmikhuizen*, getekend als vooren.

294 ——— ——— dito, van 't Hof ter *Wey* en 't Huis *den Eng*, getekend als vooren.

295 ——— ——— dito, van 't Huis *den Ham* by *Vleuten*, met rood Kryt en Ooſtind. Inkt gewaſſen.

van TEKENINGEN. C.

J. DE BEYER.

No.

296 Twee Gezichten op een blad, het Jagthuis van den Bisschop *Schenk van Tautenburg*, en 't Huis *Kersbergen* by *Zeist*, met de Pen en Ooſtind. Inkt gewaſſen.

297 ——— ——— dito, van den Huizen *Reinenborg* en *Reinenſtein*, getekend als de voorgaande.

298 ——— ——— dito, het Kaſteel en Commanderie te *Montfoort*, getekend als vooren.

299 ——— ——— dito, de Kapel en 't Huis te *Haer*, getekend als vooren.

300 ——— ——— dito, de Ridder Hofſtad *Reynauen*, en 't Huis *Oud Ameliswaard*, getekend als vooren.

301 ——— ——— dito, van 't Huis, Kerk en Regthuis te *Vleuten*, getekend als vooren.

C. PRONK.

302 Een Gezicht van 't Stadhuis te *Thiel*, getekend als de voorgaande.

303 Twee Gezichten op een blad, 't *Amtmanshuis*: van ouds *Marten van Roſſen* te *Thiel*, en 't Huis te *Kleef*, getekend als vooren.

304 ——— ——— dito, *Brugpoort*, in de *Graaf*, van binnen, en dito van buiten, getekend als vooren.

305 ——— ——— dito, *Markt* en *Hooftwagt* in de *Graaf* en *Nonnen-Klooſter*, Franſche en Duitſche *Kerk*, getekend als vooren.

306 ——— ——— dito, 't Huis te *Egteld* en 't Slot *Eyſſendoorn*, getekend als vooren.

307 Twee

C. CATALOGUS

C. PRONK.

No.

307 Twee Gezichten op een blad, *Hampoort*, in de *Graaf*, van binnen en van buiten, met de Pen en Ooſtind. Inkt gewaſſen.

308 ——— ——— dito, *Boeverheide*, getekend als vooren.

309 ——— ——— dito, *Sterkenburg*, *Polleſtein* of *Spyker* en *Kerk* te *Wamel*, getekend als vooren.

310 ——— ——— dito, de *Kerk* en *Dorp* te *Ooſterhout*, getekend als vooren.

311 ——— ——— dito, *Schoonenburg*, en 't Klooſter *St. Walrig*, getekend als vooren.

312 ——— ——— dito, *Overaſſelt*, en *Nederaſſelt*, getekend als vooren.

313 ——— ——— dito, het Huis *Herne*, en het Dorp *Druten*, getekend als vooren.

H. SPILMAN.

314 ——— ——— dito, van het Dorp *Noortwyk*, en de Doelen te Noordwyk, getekend als de voorgaande.

315 ——— ——— dito, van het Huis *Boekhorſt*, het eene met de Pen en het andere gewaſſen met Ooſtind. Inkt.

316 ——— ——— dito, in *Vrieſekoop* en Kerk te *Leimuiden*, beide met Ooſtind. Inkt.

317 ——— ——— dito, van de *Abtdy* van *Leeuwenhorſt*, getekend als de voorgaande.

318 ——— ——— dito, van de Kerk te *Voorhout*, getekend als de voorgaande.

van TEKENINGEN. C.

H. SPILMAN.

No.

319 Twee Gezichten op een blad, van de Kerk en Overblyffel van het Klooſter te *Noortwyk*, en dito het Dorp, met Ooſtind. Inkt gewaſſen.

320 ——— ——— dito, van *Gieſſen Nieuwland*, en het Huis *Neder Blokland*, getekend als de voorgaande.

321 ——— ——— dito, van de *Oude Wetering*, en *Hoogmade*, getekend als de voorgaande.

322 ——— ——— dito, van *Benskoop* en *Acquoy*, getekend als de voorgaande.

323 ——— ——— dito, van *Vreeswyk* en *Lekmond*, getekend als de voorgaande.

324 ——— ——— dito, van het Dorp *Ooſtvoorn*, met de Pen getekend, en 't Huis te *Yſſelmonde*, met Ooſtind. Inkt gewaſſen.

325 ——— ——— dito, van de *Doelen* te *Gorcum* en het Huis *Leyenburg*, met Ooſtind. Inkt gewaſſen.

326 Een Gezicht van het Dorp *Ooſtwout*, getekend als de voorgaande.

327 Twee Gezichten, het eene van *Nieuwerbrugge*, en het andere het Hof te *Waerder*, getekend als de voorgaande.

328 ——— ——— het eene van *Dalem*, en de andere van 't Huis en Kerkje te *Furen*, getekend als de voorgaande.

J. DE BEYER.

329 Twee ſtuks Gezichten, het eene van het Slot te *Abkoude*, en het andere het Dorp te dito, getekend als de voorgaande.

330 Twee

C. CATALOGUS

J. DE BEYER.

No.

330 Twee ſtuks Gezichten van het Huis *Gunterſtein*, met Ooſtind. Inkt gewaſſen.

331 —— —— Gezichten, het eene van het Dorp *Kortenhoef*, en het andere *Ankeveen*, getekend als de voorgaande.

332 —— —— Gezichten, het eene de Kerk ter *Aa*, en te *Breukelen*, getekend in de manier als de voorgaande.

333 —— —— Gezichten van het Huis te *Ankeveen*, getekend als de voorgaande.

334 —— —— Gezichten, het eene van 't Huis *Snavelenburg* en het andere de Kerk te *Maarſen*, getekend als de voorgaande.

335 —— —— Gezichten, het eene van het Dorp *Baeren* en het andere van *Soeſt*, getekend als de voorgaande.

336 —— —— Gezichten, het eene van het Huis *Oudaen*, en het andere het Dorp *Baambrug*, getekend als de voorgaande.

337 —— —— Gezichten, het eene van het Huis *Groenewoude*, en het andere het Dorp *Woudenburg*, getekend als de voorgaande.

338 —— —— Gezichten, het eene de Kerk te *Nigtevegt* en de andere de Kerk aan *de Berg*, getekend als de voorgaande.

339 —— —— Gezichten, het eene 't Dorp *Tienhoven*, en het andere 't Dorp *Weſtbroek*, getekend als de voorgaande.

340 —— —— Gezichten, het eene 't Dorp *Willige Langerak*, en het andere *Langerak* over de Leck, getekend als de voorgaande.

341 Twee

van TEKENINGEN. C.

J. DE BEYER.

No.

341 Twee ſtuks Gezichten van het Huis te *Zuylen*, met Ooſtind. Inkt gewaſſen.

342 —— —— Gezichten, het eene de Kerk te *Martendyk*, en het andere de Kerk te *Vuerſch*, getekend als de voorgaande.

343 —— —— Gezichten, het eene het Huis *Schalkwyk* en het andere 't Dorp *Schalkwyk*, getekend als de voorgaande.

344 —— —— Gezichten van de Kerk en Dorp te *Baern*, getekend als de voorgaande.

345 —— —— Gezichten van de Kerk te *Vinkeveen* en het andere het Dorp *Meydrecht*, getekend als de voorgaande.

346 —— —— Gezichten, het eene het Huis den *Eyck* en de andere het Huis ter *Mey*, getekend als de voorgaande.

347 —— —— Gezichten, het eene *Spaekenburg* by Bunſchooten, en de andere de *Eembrug*, getekend als de voorgaande.

348 —— —— Gezichten, het eene het Huis *Hageſtein* en het andere 't Huis *Nieuweſtein*, getekend als de voorgaande.

349 —— —— Gezichten van het Huis *Renswoude*, getekend als de voorgaande.

350 —— —— Gezichten, het eene de Kerk te *Renswoude* en de andere de Kerk te *Woudenberg*, getekend als de voorgaande.

351 —— —— Gezichten van het Dorp *Bunſchooten*, getekend als de voorgaande.

D. CATALOGUS

J. DE BEYER.

No.

352 Twee ſtuks, zynde het eene 't gezicht van het Dorp *Driebergen*, en de andere 't Dorp *Amerongen*, getekend als de voorgaande.

353 Drie ſtuks Gezichten, zynde de Kerk te *Overlangbroek*, 't Dorp *Neerlangbroek* en het Huis Doornweerd, getekend als de voorgaande.

Door *diverſe Meeſters.*

354 Vier ſtuks Gezichten naar *Rademaker*, getekend als de voorgaande.

355 Ses ſtuks, andere dito.

356 Vier ſtuks, andere dito.

357 Twee ſtuks Gezichten te Spa.

358 Twee ſtuks, andere dito.

359 Twee ſtuks, andere dito.

360 Een Gezicht van de *Mariekerk* te Utrecht.

Konſtboek D.

361 Zynde *Twee Deelen*, waarin leggen 300 ſtuks Bybelſche Ordinantien, zynde alle Hiſtorien uit het Oude en Nieuwe Teſtament, waar onder veele zyn die niet in Koper gebragt zyn, zeer fraay getekend en ryk geordineerd door S. F. DU BOURIG.

NB. *Men zal deze Collectie in eene preſenteeren te verkoopen, dog behouden het regt aan Ons, indien daer niet na genoegen voor gehooden wordt, dezelve dan by koopen te verkoopen.*

Konſt-

Konstboek E.

Waarin leggen Ordinantien, door C. Trooſt, J. de Wit, Rembrandt *en anderen.*

C. TROOST.

362 Een Heer zittende voor een Tafel, en op dezelve ſtaat een Ham, Brood en een Wynfles, in zyn regterhand heeft hy een Roemer met Wyn, en in zyn andere hand het hieltje van de Ham, fraay en uitvoerig met Crayon.

363 De Godin Diana halverlyf te zien, in de regterhand heeft zy een Boog en op de rug een Pylkooker, getekend in de manier als de voorgaande.

J. DE WIT.

364 Het Hooft van Moſes, met rood en zwart Kryd getekend en gehoogt met wit op grys Papier.

M. MIEREVELT.

365 Het Hooft van Prins *Maurits* en twee andere, met rood en zwart Kryt getekend.

366 —— —— van *Philippus* de Eerſte en *Maria Coninx*, Vrouw van Keizer Maximiliaan, en een ander, getekend als de voorgaande.

367 —— —— van *Fredericus* de III en IV., getekend als de voorgaande.

368 —— —— van de Keizer *Rudolphus* de Eerſte en *Albertus* de Tweede, getekend als de voorgaande.

L. VOSTERMAN.

369 *Thomas Howart* met zyn Vrouw, met rood en zwart Kryt getekend, bekend door de prent.

E. CATALOGUS

J. WANDELAER.

No.

370 Ses ſtuks, zynde de Burgemeeſters van *Amſterdam*, met zwart Kryt, en gehoogt met wit op blaauw Papier.

N. VERKOLJE.

371 Het Ornament om het Portret van Bynkershoek, uitvoerig met Ooſtind. Inkt gewaſſen.

372 ——— ——— om het Portret van de Baron Imhof, getekend als de voorgaande.

373 Twee ſtuks, de Ornamenten om de Portrette van zyn Hoogheid en de Admiraal Gravé, getekend als de voorgaande.

J. DE GHEYN.

374 Twee ſtuks op een blad gehegt, zynde Studien, met de Pen gearceerd.

375 Drie andere dito, getekend als de voorgaande.

376 Vyf ſtuks diverſe op een blad, getekend als de voorgaande.

377 Een Studieblad met eenige Viſſchers, getekend als de voorgaande.

J. VAN EYK.

378 Zynde zyn eigen Afbeeldſel, met zwart Kryt getekend.

P. QUAST.

379 Het Portret van P. de Groot, Raadpenſionaris der Stad Amſterdam, uitvoerig met Potlood getekend.

C. DE PAS.

380 Twee ſtuks, de Portrette van Hendrik de IV. en zyn Vrouw, met de Pen getekend en een door een ander.

J. WEI-

van TEKENINGEN. E.

J. WIERIECX.

No.

381 Een Manshoofje met een baard, uitvoerig met de Pen en een weinig gekleurd.

382 —— Vrouwe Portretje, uitvoerig met de Pen getekend.

383 —— Mans dito, getekend als de voorgaande.

J. LUYKEN.

384 Ses ſtuks, zynde Hiſtorieele Ordonnantien, lugtig met de Pen en een weinig gewaſſen.

385 Ses anderen, dito, getekend als de voorgaande.

386 —— —— dito, getekend als de voorgaande.

387 Een Quarto Tytel, getekend als vooren.

388 Een Octave dito, getekend als vooren en een door een ander.

REMBRANDT.

389 Twee ſtuks op een blad gehegt, zynde Landſchapjes, zeer natuurlyk getekend met de Pen en gewaſſen.

390 —— —— Hiſtorieele Ordonnantien, getekend als de voorgaande.

391 —— —— andere dito, lugtig met de Pen getekend.

392 —— —— andere dito, dito.

393 Een Schilder in zyn Studeerkamer en twee andere ſtudien, fix met de Pen getekend.

394 Twee Studien, fix met de Pen.

395 Vier —— op een blad, getekend als de voorgaande.

E. CATALOGUS

REMBRANDT.

No.

396 Twee Studien op een blad, fix met de Pen.

397 —— —— dito, dito, op een blad.

398 —— —— dito, dito, op een blad.

399 Vier —— dito, dito, op een blad.

400 —— —— dito, dito, op een blad.

401 Twee —— dito, dito, op een blad.

402 —— —— dito, dito, op een blad.

403 —— —— dito, dito, op een blad.

404 Vier —— dito, dito, op een blad.

405 —— —— dito, dito, op een blad.

406 —— —— dito, dito, op een blad.

407 Ses —— dito, dito, op twee bladen.

408 Drie —— dito, dito, op twee bladen.

409 Ses —— dito, dito, op een blad.

410 Negen —— dito, dito, op drie bladen.

411 Vyf anderen dito, dito, op drie bladen.

A. VAN OSTADEN.

412 Twaalf ſtuks Studien met de Pen en Ooſtind. Inkt gewaſſen.

J. STEEN.

413 Een Studieblaatje met vier Beelden, getekend als de voorgaande.

414 Een

van TEKENINGEN. E.

J. STEEN.

No.

414 Een Studieblaatje met vier Beelden, met de Pen en Ooſtind. Inkt gewaſſen.

A. SCHOUMAN.

415 Het verbranden der Schepen te Chatham, met het Portret van de Witt op de voorgrond, naar het Schildery uitvoerig met Ooſtind. Inkt gewaſſen.

416 Een Folio Tytel voor de Inhuldiging van zyn Hoogheid te Vliſſingen, getekend als de voorgaande.

VAN DER VENNE.

417 Een Folio Tytel, verbeeldende de Koningin Heſter voor Ahaſueris, met de Pen en Ooſtind. Inkt gewaſſen.

418 Een Octavo Tytel, getekend in de manier als de voorgaande.

J. GOERÉ.

419 Drie ſtuks Tytels, uit de Rysbeſchryving van Maubach, met de Pen en Roet gewaſſen.

J. DE GHEYN.

420 Een Vignet, met de Pen en Ooſtind. Inkt gewaſſen.

WEBBER.

421 Een Octavo Tyteltje, getekend als de voorgaande, en een ander.

J. WANDELAAR.

422 Een fraay Vignet, met de Pen en uitvoerig gewaſſen.

A. HOUBRAKEN.

423 Drie ſtuks Vignetten op twee bladen gehegt, getekend als de voorgaande.

B. CATALOGUS

J. W. FRANK.

No.

424 Twee ſtuks Boeregeſelſchappen, gewaſſen met Ooſtind. Inkt en een weinig gekleurd, naar het Schildery van Oſtaden.

MAAS.

425 Een Zinnebeeldige Ordonnantie met de Pen en gewaſſen.

P. BREENBERG.

426 Twee ſtuks op een blad geſtoffeerde Landſchappen, met de Pen, gewaſſen, en gehoogt op gekleurd Papier.

C. SAFTLEEVEN.

427 Een vrolyke Boeren Geſelſchap, met Ooſtind. Inkt op Parkement gewaſſen.

VAN BAALEN.

428 De Bruiloft van Tetis en Peleus, met de Pen en gewaſſen.

TITIANO.

429 Een geſtoffeerd Bergachtig Landſchap, met de Pen gearceerd.

430 Een andere dito, getekend als de voorgaande.

N. POUSSIN.

431 Twee ſtuks, Bergagtige Landſchappen, met Ooſtind. Inkt gewaſſen.

P. VAN AALST.

432 Een Hiſtorieele Ordinantie, met de Pen en gewaſſen.

REM.

van TEKENINGEN. F.

REMBRANDT.

No.

433 Negen ſtuks Studien op een blad, met de Pen getekend.

434 Twee andere dito, op een blad, met zwart Kryt getekend.

435 Negen ſtuks dito, op twee bladen, dito.

436 Vyf —— dito, dito.

437 Agt —— dito, dito.

438 Agt —— dito, dito, op drie bladen.

SOUTMAN.

439 Vyf ſtuks diverſe Portretten, na Miereveld.

LADMIRAAL.

440 Twee Anatomiſche Præparatates met zyn natuurlyke kleuren gedrukt.

A. CANT.

441 Twee anderen dito.

Konſtboek F.

Waarin leggen Tekeningen door C. Pronk, J. de Beyer, H. de Winter, H. Spilman, *en meer anderen.*

C. PRONK.

442 Een Gezicht van de beide Haven-Poorten, te *Zierikzee*, met de Pen getekend en met Ooſtind. Inkt gewaſſen.

443 —— —— van 't *Stadhuis* te *Vliſſingen*, getekend als de voorgaande.

444 —— —— van de *Markt*, *Stadhuis* en *Kerk* te *Goes*, getekend als de voorgaande.

F. CATALOGUS.

C. PRONK.

No.

445 Een Gezicht van 't *Stadhuis* te *Veere*, met de Pen getekend en met Ooſtind. Inkt gewaſſen.

446 Twee ſtuks, zynde het eene een Gezicht van de Stad *Goes*, en 't andere de *Haven* en *Fortres* te dito, beide getekend als de voorgaande.

447 —— —— het eene de *Willemſtad*, en 't andere de *Weſtkapelſche Dyk*, beide getekend als de voorgaande.

448 —— —— Gezichten van 't *Gemeenelands Huis* halfwegen Haarlem, getekend als de voorgaande.

449 De *Zel Neering* of *Darink delven*, zoo als het oudtyds in *Zeeland* geoefend werdt, met kleuren getekend naar 't Orrigineele Schildery, hangende in 't Gaſthuis te *Zierikzee*.

J. DE BEYER.

450 Twee ſtuks Gezichten, van 't Steedje *Asperen* en van 't *Kaſteel* te *Heukelum*, met de Pen en Ooſtind. Inkt gewaſſen.

451 —— —— zyn Lekgezichten, op *Lopik* en *Ameyde* te zien, getekend als de voorgaande.

452 —— —— zynde Gezichten van 't Huis te *Zeiſt*, getekend als de voorgaande.

453 —— —— Gezichten van 't Huis te *Loo*, getekend als de voorgaande.

454 —— —— zynde het eene 't Gezicht van de *Kerk*, en het andere 't *Raadhuis* te *Yſſelſtein*, getekend als de voorgaande.

455 Een Gezicht van den *Uithoorn*, op de Kerk *Thame* ziende, getekend als de voorgaande.

456 Een

van TEKENINGEN. F.

J. DE BEYER.

No.

456 Een Gezicht van *'t Huis* te *Haar*, Kapel en *'t Raadhuis*, met de Pen en Ooſtind. Inkt gewaſſen.

457 —— —— van 't Huis *Zuilenſtein* by *Amerongen*, getekend als de voorgaande.

458 Twee ſtuks, Gezichten van de Steden *Deutichem* en *Brevort*, getekend als de voorgaande.

459 Een Gezicht van 't Huis *Sterkenburg*, getekend als de voorgaande.

460 —— —— —— te *Loenderſloot*, getekend als de voorgaande.

461 —— —— van de *Markt* tot *Wyk* te *Duurſtede*.

462 —— —— van *'t Konings Huis* te *Rheenen*, getekend als de voorgaande.

463 —— —— van de Ridder Hofſtad *Amerongen*, getekend als de voorgaande.

464 —— —— van de Ridder Hofſtad *Nederhorſt*, getekend als de voorgaande.

465 —— —— van de Ridder Hofſtad *Geereſtein*, getekend als de voorgaande.

466 —— —— van de *Kapel* by 't Huis te *Haar*, van binnen te zien, getekend als de voorgaande.

467 —— —— tot *Kleef* in de Diergaarde agter de Eyſere Man, getekend als de voorgaande.

F. CATALOGUS

C. PRONK.

No.

468 Twee ſtuks op een blad, zynde Gezichten van de *Markt*, *Stadhuis* en *Groote Kerk* in *'s Hertogenboſch*, met de Pen en Ooſtind. Inkt gewaſſen.

469 ——— ——— dito, de *Heeſen Poort*, te Nymegen van buiten en binnen te zien, getekend als de voorgaande.

470 ——— ——— dito, zynde differente Gezichten van 't *Valkenhof* te Nymegen, getekend als de voorgaande.

471 Twee anderen dito, van binnen te zien, getekend als de voorgaande.

472 Twee ſtuks dito, zynde de *Windmolen Poort*, te Nymegen, van twee zyde te zien, getekend als vooren.

473 ——— ——— dito, zynde het *Valkenhof* te dito, en een ander, getekend als vooren.

474 ——— ——— dito, zynde Gezichten van de *Kraan Poort*, van binnen en buiten zien, te dito, getekend als vooren.

475 ——— ——— dito, de *Meulenpoort*, van binnen en buiten te zien te dito, getekend als de voorgaande.

476 ——— ——— dito, zynde Gezichten op 't *Buitenhof*, en de *Kerk* te *Rynsburg*, getekend als vooren.

477 ——— ——— dito, van de *Ruïnen* der *Abtdy* te *Rynsburg*, getekend als vooren.

478 ——— ——— dito, zynde *Ruïnen* der *Abtdy* en 't *Hof* en *Kerk* te dito, getekend als vooren.

479 ——— ——— dito, zynde het eene 't Gezicht van de *Kerk* en de *Ruïne* der *Abtdy* te dito, getekend als vooren.

480 ——— ——— dito, zynde het eene 't *Hof*, en het andere 't Huis van *P. de Haan* te dito, getekend als vooren.

481 Twee

van TEKENINGEN. F.

C. PRONK.

No.

481 Twee ſtuks op een blad, zynde 't Huis van *P. de Haan*, van binnen en buiten te zien, met de Pen en Ooſtind. Inkt gewaſſen.

J. DE BEYER.

482 ——— ——— dito, zynde Gezichten van *'t Huis te Park* by *Arnhem*, getekend als de voorgaande.

483 ——— ——— dito, dito van 't *Huis* den *Muſſenberg* by *Nymegen*, getekend als de voorgaande.

484 ——— ——— dito, dito van 't *Huis Slangenburg*, van vooren en van agteren te zien, getekend als de voorgaande.

485 ——— ——— dito, dito van de *Markt* te *Lochem* en van 't *Huis* te *Amſe*, getekend als de voorgaande.

486 ——— ——— dito, dito, van de *Stad*, de *Grooten-* en en *Gaſthuis Kerken* te *Doesburg*, getekend als de voorgaande.

487 ——— ——— dito, Gezichten van *Stevensweerdt*, de *Kerk* en *Hooftwagt* te dito, getekend als de voorgaande.

488 ——— ——— dito, de *Maſtpoort* te *Zutphen*, getekend als de voorgaande.

489 ——— ——— dito, Gezichten van 't *Huis Kranenburg*, getekend als de voorgaande.

490 ——— ——— dito, dito, van 't *Raadhuis* en *Engelen Klooſter* te *Groll*, getekend als de voorgaande.

491 ——— ——— dito, dito van de *Gelderſche Tooren*, en 't *Dorpje Spankeren*, getekend als de voorgaande.

492 ——— ——— dito, dito van 't *Huis Holthuyzen* by *Deventer*, getekend als de voorgaande.

493 Twee

F. CATALOGUS

J. DE BEYER.

No.

493 Twee ſtuks op een blad, Gezichten van 't *Huis Yſſelſtein*, met de Pen en Ooſtind. Inkt gewaſſen.

494 ——— ——— dito, de *Yſſelpoort* en de *Benſchopper Poort*, te dito, getekend als de voorgaande.

495 ——— ——— dito, zynde het eene een Gezicht langs de Cingel by de *Catryne Poort*, en een Gezicht op de Stad *Utrecht*, getekend als de voorgaande.

496 ——— ——— dito, Gezicht van 't *Hof* en *Kerk* te *Alphen*, getekend als vooren.

497 ——— ——— dito, zynde het eene de *Markt* te *Tilburg*, en 't andere 't *Dorp Schindel*, getekend als vooren.

498 ——— ——— dito, zynde het *Kaſteel* en *Kerk* te *Raveſtein*, getekend als vooren.

499 ——— ——— dito, zynde het eene 't Gezicht van *Deutſchen Huizen*, en 't andere de *Ruïn der Kerk* van 't zelve Huis te Utrecht, getekend als vooren.

500 Een Gezicht van *St. Servaas* en *Hooftwagt* te *Maſtricht*, getekend als vooren.

501 Twee ſtuks op een blad, Gezichten van 't Kaſteel *Batenburg* en 't Dorp *Meegen*, langs de Maas, getekend als de voorgaande.

502 ——— ——— dito, zynde de *Voorpoort* en 't *Slot Bronkhorſt*, getekend als de voorgaande.

503 ——— ——— dito, zynde het Gezicht van de *Stad Lochem*, beneffens de *Kerk* en *Stadhuis* te dito, getekend als de voorgaande.

van TEKENINGEN. F.

J. DE BEYER.

No.

504 Twee ſtuks op een blad, zynde de *Kerk* en *Kaſteel* te *Montfoort*, met de Pen en Ooſtind. Inkt gewaſſen.

505 ——— ——— dito, zynde Gezichten van de Kaſteelen *Annendaal* en *Flodorp*, getekend als vooren.

H. DE WINTER.

506 Een Gezicht van de Stad *Oudewater*, getekend als de voorgaande.

507 Twee ſtuks op een blad, zynde de *Waag* en *Kerk* te dito, getekend als de voorgaande.

508 ——— ——— dito, de *Yſſel* en *Broeker Poort* te dito, getekend als de voorgaande.

509 ——— ——— dito, de *Nieuwe* en *Linſchoter Poort* te dito, getekend als de voorgaande.

510 ——— ——— dito, de *Gevangen Tooren* en *Stadhuis* te dito, getekend als de voorgaande.

511 ——— ——— dito, het *Weeshuis* te dito, en 't *Huis te Vliet*, getekend als de voorgaande.

J. DE BEYER.

512 Twee ſtuks dito, zynde het eene 't Gezicht van *Cappelle te Vortheim*, en het andere 't *Dorp Sandbeek*, getekend als de voorgaande.

513 ——— ——— dito, zynde het eene 't *Huis Walburg*, en het andere 't *Kaſteel Leuth*, getekend in de manier als de voorgaande.

514 Twee

F. CATALOGUS

J. DE BEYER.

No.

514 Twee Gezichten op een blad, zynde het eene 't *Dorp Cappelle te Oploo*, en het andere 't *Kaſteel* te *Oploo*, met de Pen en Ooſtind. Inkt gewaſſen.

515 ——— ——— dito, zynde het eene 't *Huis Oldendriel*, en 't andere de *Hooffche Cappel* by *Mill*, getekend in de manier als de voorgaande.

516 ——— ——— dito, zynde de Gezichte van de Kerk te *Mill*, getekend in de manier als de voorgaande.

517 ——— ——— dito, zynde 't *Huis de Mars* by *Zutphen*, getekend als de voorgaande.

518 ——— ——— dito, zynde het eene 't *Stadhuis* te *Venlo*, en het andere de *Manspoort* te dito, getekend als de voorgaande.

519 ——— ——— dito, zynde het eene 't *Hof* te *Anholt*, en het andere 't *Raadhuis* en *Kerk* te dito, getekend als de voorgaande.

520 ——— ——— dito, zynde de Oude *Poort* te *Steenbergen*, en het andere 't *Stadhuis* te dito, getekend als de voorgaande.

521 ——— ——— dito, zynde twee differente Gezichten van het *Huis Ameliswert*, getekend als de voorgaande.

522 ——— ——— dito, zynde twee differente Gezichten van het *Huis Heemſtede* buiten Utrecht, getekend als de voorgaande.

523 ——— ——— dito, zynde het Huis *Engelenburg*, en 't andere het Dorp *Brumen* by *Zutphen*, getekend als de voorgaande.

524 Twee

van TEKENINGEN. F.

J. DE BEYER.

No.

524 Twee ſtuks op een blad, zynde het *Huis* en *Kerk* te *Ligtevoorte*, en 't andere de *Kerk* van *Varſeveld*, met de Pen en Ooſtind. Inkt gewaſſen.

525 ——— ——— dito, zynde het *Dorp Aalten*, en 't andere de *Kerk* van *Dinxperlo*, getekend als de voorgaande.

526 ——— ——— dito, zyde 't eene de Overblyffel van de Ridder Hofſtede *Blikkenburg*, en 't andere 't Dorp *Zeyſt*, getekend als de voorgaande.

527 ——— ——— dito, zynde het *Huis Zuylenburg*, en 't andere het *Huis Domſelaar*, getekend als de voorgaande.

528 ——— ——— dito, zynde 't eene het *Huis Ryſſenburg*, en 't andere het *Huis Beverwaart*, gelegen in de Provincie van Utrecht, getekend in de manier als de voorgaande.

529 ——— ——— dito, zynde 't eene het *Dorp Werkhoven*, en het andere 't *Huis Beverwaart*, gelegen in dito, getekend in de manier als de voorgaande.

530 ——— ——— dito, zynde het eene 't *Huis Moerbergen*, en 't andere de Ridder Hofſtad *Hardenbroek*, gelegen in dito, getekend in de manier als de voorgaande.

531 ——— ——— dito, zynde de eene de *Mennonite Kerk*, en 't andere de *Gereformeerde Kerk* te *Winterswyk*, getekend in de manier als de voorgaande.

532 ——— ——— dito, zynde het eene 't *Huis den Dam*, en 't andere het Dorp *Warinsfeld* buiten Zutphen, getekend in de manier als de voorgaande.

533 ——— ——— dito, zynde 't eene het *Huis* den *Ullenpas*, en 't andere het *Dorpje Drampt*, gelegen by Doesburg, getekend in de manier als de voorgaande.

F. CATALOGUS

J. DE BEYER.

No.

534 Twee ſtuks op een blad, zynde het eene de *Kapel*, en 't andere 't *Huis te Baak*, met de Pen en Ooſtind. Inkt gewaſſen.

535 ——— ——— dito, zynde het eene 't *Dorp Steenderen*, en 't andere de *Kerk* en *Poort* te *Bronkhorſt*, getekend als de voorgaande.

H. SPILMAN.

536 Twee ſtuks dito, zynde 't eene de *Vuylpoort*, en 't andere de *Rietwykerpoort* te Dordrecht, getekend in de manier als de voorgaande.

537 ——— ——— dito, zynde twee differente Dorpgezichten met kleuren getekend.

538 ——— ——— dito, zynde 't eene het Dorp *Kortenhoef*, en 't andere 's *Gravenland*, uitvoerig met kleuren getekend.

539 ——— ——— dito, zynde Dorpgezichjes met kleuren getekend.

540 ——— ——— dito, zynde het eene 't Gezicht te *Weesp*, en 't andere de Grondſlag van 't *Huis den Boſch*, met kleuren getekend.

541 ——— ——— dito, zynde het eene 't *Huis* te *Ankeveen*, en het andere 't Huis te dito, met Ooſtind. Inkt en Roet gewaſſen.

542 ——— ——— dito, zynde het eene 't *Raadhuis* te *Enkhuizen*, en het andere 't *Ooſtindies Huis* te dito, met de Pen en Ooſtind. Inkt gewaſſen, door *A. de Haan*.

van TEKENINGEN. F.

J. DE BEYER.

No.

543 Twee ſtuks op een blad, zynde 't eene de *Kerk* te *Breevoord*, en het andere 't *Huis Walvoort*, by dito Breevoord, met de Pen en Ooſtind. Inkt gewaſſen.

544 ——— ——— dito, zynde het eene 't *Huis Nettelhorſt*, en 't andere het *Huis de Kloeſe*, getekend in de manier als de voorgaande.

545 ——— ——— dito, zynde 't eene een Gezicht van *Oud Wulve*, en 't andere 't *Huis te Wulve*, getekend in de manier als de voorgaande.

546 ——— ——— dito, zynde 't eene het *Kaſteel Doorwerd*, en 't andere het *Huis Billioen*, getekend in de manier als de voorgaande.

547 ——— ——— dito, zynde 't eene het Dorp *Elſt* halfwegen Arnhem en Nymegen, en 't andere het *Huis Spyker*.

548 ——— ——— dito, zynde 't eene 't *Huis Veenhuizen* van *Hakvoort*, en 't andere het *Huis Veenhuis* van *Grootenhuis*, getekend als de voorgaande.

549 ——— ——— dito, zynde 't eene het *Huis Reſſe*, en het andere de *Kerk* te dito, getekend in de manier als de voorgaande.

550 ——— ——— dito, zynde het eene 't *Huis*, en 't andere het *Dorp Hoeſlaken*, getekend in de manier als de voorgaande.

551 ——— ——— dito, zynde 't eene het *Dorp Leusden*, en 't andere het Kerkje te *Keulhorſt*, getekend in de manier als de voorgaande.

F. CATALOGUS

J. DE BEYER.

No.

552 Twee ſtuks op een blad, zynde twee differente Gezichten van de *Abtdy Ooſtbroek* buiten Utrecht, met de Pen en met Ooſtind. Inkt gewaſſen.

553 ——— ——— dito, zynde het eene 't *Dorp Segveld*, en het andere 't *Dorp Kamerik*, getekend in de manier als de voorgaande.

554 ——— ——— dito, zynde twee differente Gezichten van *Blaauw Cappel* buiten Utrecht, getekend in de manier als de voorgaande.

555 ——— ——— dito, zynde twee differente Gezichten van de Riddermatige Hofſtede *Voorn*, getekend in de manier als de voorgaande.

556 ——— ——— dito, zynde het *Huis Batenſtein* by Hermelen, getekend in de manier als de voorgaande.

557 ——— ——— dito, differente Gezichten van 't *Huis Ter Lée*, getekend in de manier als de voorgaande.

558 ——— ——— dit, differente Gezichten van 't *Huis te Latmer*, getekend in de manier als de voorgaande.

559 ——— ——— dito, zynde 't *Vrouwe Kloofter* aan de Bilt, en het andere de *Kerk* te dito, getekend in de manier als de voorgaande.

560 ——— ——— dito, differente Gezichten van 't Slot *Berg-Ambagt* by Schoonhoven, getekend in de manier als de voorgaande.

561 ——— ——— dito, zynde het *Huis Maakum*, en 't andere *'s Hartogen Tooren*, gelegen in 't Land van Kuik, getekend in de manier als de voorgaande.

562 Twee

van TEKENINGEN. F.

J. DE BEYER.

No.

562 Twee ſtuks op een blad, zynde't *Stadhuis* en *Sint Matthys Kerk* te Maſtricht, en 't andere *Sint Pietersberg* by dito.

563 ——— ——— dito, zynde differente Gezichten van het *Dorp Kuik*, met de Pen en Ooſtind. Inkt gewaſſen.

564 ——— ——— dito, zynde 't *Kaſteel* en 't *Dorp Boxmeer*, getekend in de manier als de voorgaande.

565 ——— ——— dito, zynde het *Hof-* en *Zabelpoort* te *Arnhem*, getekend in de manier als de voorgaande.

566 ——— ——— dito, differente Gezichten van *Sint Walburg* by Arnhem, getekend in de manier als de voorgaande.

567 ——— ——— dito, zynde 't *Dorp Houtten* en *Beuſekom*, getekend in de manier als de voorgaande.

568 ——— ——— dito, zynde 't Dorp *Aart* en *Herwen*, getekend in de manier als de voorgaande.

569 ——— ——— dito, zynde 't *Kaſteel* te *Boxmeer*, en 't andere 't *Klooſter* te *St. Achten*, getekend in de manier als de voorgaande.

570 ——— ——— dito, zynde het eene 't *Dorp Weſtervoort*, en het andere 't *Huis Hamerde*, getekend in de manier als voorgaande.

571 ——— ——— dito, zynde 't Gezicht van *Panerde* en de *Kerk* te dito, getekend als de voorgaande.

572 ——— ——— dito, zynde 't *Huis* te *Lathum* en de Burgt *Mannehorſt*, getekend als de voorgaande.

F. CATALOGUS

J. DE BEYER.

No.

573 Twee ſtuks op een blad, zynde 't Dorp *Millingen* en *Doorneburg*, met de Pen en Ooſtind. Inkt gewaſſen.

574 ——— ——— dito, zynde 't Huis te *Santvoord* en den Burgt te *Ulft*, getekend als de voorgaande.

575 ——— ——— dito, zynde het Huis *Kloppenburg* en het Dorp *Ufeld*, getekend als de voorgaande.

576 ——— ——— dito, zynde 't Dorp *Lathum* en de Nieuwe Sluis te *Geldersoort*, getekend als de voorgaande.

577 ——— ——— dito, zynde 't *Kaſteel Myerswyk* en de *Kerk* te *Elden*, getekend in de manier als de voorgaande.

578 ——— ——— dito, zynde de *Maasbrug* en de nieuwe wandeling te Maſtricht, getekend in de manier als de voorgaande.

579 ——— ——— dito, zynde 't *Huis op Haare*, by Mastricht, en 't andere het *Kloofter* van *Slavanie*, getekend in de manier als de voorgaande.

580 Een Gezicht, zynde de *Lieve Vrouwe Kerk* te Maſtricht, tricht, getekend in de manier als de voorgaande.

581 Twee ſtuks op een blad, zynde 't *Kaſteel* te *Hatert*, en de andere het *Dorp Fierlinsbeek*, getekend als de voorgaande.

582 ——— ——— dito, 't *Kaſteel* de *Hatert* en de Kerk te *Fierlinsbeek*, getekend als de voorgaande.

583 ——— ——— dito, de *Kapelle* te *Heeſen* en het *Huis* te *Heeſen* en *Leent*, getekend als de voorgaande.

584 ——— ——— dito, zynde Ruïnen van 't *Kaſteel Kraanendorp*, getekend in de manier als de voorgaande.

585 Twee

J. DE BEYER.

No.

585 Twee ſtuks op een blad, zynde 't *Klooſter den Haag* en de Kerk te *Eindhoven*, met de Pen en Ooſtind. Inkt. gewaſſen.

586 ——— ——— dito, 't *Kaſteel* en het oude *Huis te Dorſen*, getekend als de voorgaande.

587 ——— ——— dito, zynde 't eene de *Kerk te Dorſen*, en 't andere de *Kapel te Vlierden*, getekend als de voorgaande.

588 ——— ——— dito, zynde de *Kerk* en het *Huis* te *Asten*, getekend als de voorgaande.

589 ——— ——— dito, het *Dorp Maashees* en 't *Huis Maakum*, getekend als de voorgaande.

590 ——— ——— dito, de *Kerk* te *Zoomere* en 't *Huis* te *Baarlo* by dito, getekend als de voorgaande.

H. SPILMAN.

591 Twee ſtuks op een blad, zynde differente Gezichten van het Slot *Well*, getekend in de manier als de voorgaande.

592 ——— ——— dito, zynde 't Huis *Sterkenburg*, en 't andere *Vrouwe Munſter* te *Roermond*, getekend als de voorgaande.

593 ——— ——— dito, zynde 't Dorp en 't Huis *Vloodorp*, getekend als de voorgaande.

594 ——— ——— dito, de Kerk te *Haalen* en te *Montfort*, getekend als de voorgaande.

595 Een ſtuk, de Stad *Steenbergen* langs de Haven te zien, met de Pen en Ooſtind. Inkt gewaſſen, door *J. de Beyer*.

G. CATALOGUS

H. SPILMAN.

No.

596 Een Gezicht van een Riddermatige Hofstede met kleuren, door *J. de Beyer.*

Konstboek G.

Inhoudende Vogels, Vissen, Bloemen en Insectens, alle met kleuren getekend, door Bronkhorst, A. Schouman, van Huysum, Withoos, *en andere Meesters meer.*

BRONKHORST.

597 Een fraay Landschapje, op de voorgrond gestoffeerd met een Kalkoen, Paauw, Hoenders enz. uitvoerig met Waterverf geschildert.

598 Een andere dito, zynde een weerga van de voorgaande.

A. SCHOUMAN.

599 Een Tak, waarop zitten twee Vogeltjes, zeer fraay en uitvoerig met Waterverf getekend.

P. WITHOOS.

600 Een Landschap waarin een Tak met drie Vogels, uitvoerig met Waterverf geschilderd.

601 Een Tak, waar op zit een Vogel, getekend in de manier als de voorgaande.

602 Een Landschap met een Houtsnip, getekend als de voorgaande.

603 Een dito met een Roerdomp, getekend als de voorige.

604 Een Tak met een vreemd Vogeltje, getekend als vooren.

van TEKENINGEN. C.

P. WITHOOS.

No.

605 Een Landſchap met een vreemde Vogel, uitvoerig met Waterverf geſchilderd.

606 ——— ——— met een Inlandſch Vogeltje, getekend als de voorgaande.

607 ——— ——— met een Waterſnip, getekend als de voorgaande

608 ——— ——— met een Duif, getekend als de voorgaande.

609 ——— ——— met een Vogel, getekend als de voorgaande.

610 ——— ——— met een Vogel, getekend als de voorgaande.

611 Een ſtil Watertje met een ſwemmende Eend, getekend als de voorgaande.

612 ——— ——— met een ſwemmende Eend, getekend als de voorgaande.

613 Een Sperwer zittende op een Tak, getekend als de voorgaande.

614 Een Landſchap met een vreemde Vogel, getekend als de voorgaande.

615 Een vliegende Eend, getekend als de voorige.

616 Een ſwemmende Watervogel, getekend als de voorige.

617 Een Tak met een Vogel, getekend als de voorige.

618 Een dito met dito, getekend als de voorige.

619 Een Landſchap met een Vogel, getekend als de voorige.

620 Een ——— met een lopende Vogel, getekend als vooren.

 621 Een

G. CATALOGUS

P. WITHOOS.

No.

621 Een Tak waarop zit een Wyfjes Goudvink, uitvoerig met Waterverf geſchilderd.

622 Een Landſchap met een vreemde Vogel, getekend als de voorgaande.

BRONKHORST.

623 Twee ſtuks met Vogels, getekend als de voorgaande.

624 —— —— waar onder twee ſwemmende Eenden en een Pitoor, getekend als de voorige.

625 Twee —— met Eendtjes, getekend als de voorige.

626 Drie —— met dito, getekend als de voorige.

627 Vier —— met dito, getekend als de voorige.

628 Vier —— andere dito, getekend als de voorige.

J. VAN HUYSUM.

629 Een geele dubbelde Roos, getekend als de voorgaande.

630 Een enkelde dito, getekend als de voorige.

631 Een blaauwe l'Epine, getekend als de voorige.

632 Een rood Blommetje, getekend als de voorige.

Door DIFFERENTE MEESTERS.

633 Een Tulp, uitvoerig met Waterverf getekend.

634 Twee blaadjes met Kapellen, getekend als vooren.

635 —— —— andere dito en Inſectens, getekend als vooren.

636 Drie

van TEKENINGEN. G.

Door DIFFERENTE MEESTERS.

No.

636 Drie blaadjes met Insectens, uitvoerig met Waterverf getekend.

637 Vier —— met Insectens, getekend als vooren.

638 Twee stuks vreemde gediertens, getekend als vooren.

639 —— —— zynde een Kaapse Ezel en een Ekelvarken, getekend als vooren.

640 Drie —— viervoetige Gediertens, getekend als vooren.

641 —— —— andere dito, . . dito.

642 —— —— anderen dito, . . dito.

643 —— —— vreemde Vogels, getekend als de voorgaande.

644 —— —— andere dito, . . . dito.

645 Een Blaadtje met ses Colobrietjes, getekend als vooren.

646 Drie Blaadjes met vreemde Vogels, getekend als vooren.

647 —— —— met dito, dito, dito.

648 —— —— met dito, dito, dito.

649 —— —— met dito, dito, dito.

650 —— —— met dito, dito, dito.

651 —— —— met dito, dito, dito.

652 —— —— met dito, dito, dito.

653 —— —— met dito, dito, dito.

654 —— —— met dito, dito, dito.

655 Vier

C. CATALOGUS

Door DIFFERENTE MEESTERS.

No.

655 Vier Blaadjes met vreemde Vogels, uitvoerig met Waterverf getekend.

656 —— —— met dito, . dito, dito.

657 —— —— met Visschen, getekend als vooren.

658 —— —— Tulpen, getekend als de voorige, door *J. M. de Graaf.*

659 —— —— dito, dito, door *J. R. Maria Franke.*

660 Drie stuks differente Visschen, getekend als vooren.

661 Vyf - - diverse Insecten, getekend als vooren.

662 —— differente soorten van Insecten, getekend als vooren.

Konstboek H.

Waarin leggen Tekeningen door Pronk, de Beyer, de Haan en Spilman.

C. PRONK.

663 Twee stuks Gezichten op een blad, zynde het eene *Westkapelle*, en 't andere *Bottinge* in de Provincie van *Zeeland*, met de Pen en Oostind. Inkt gewassen.

664 —— —— dito, zynde *Valkenstein* en 't Slot te *Ellewoutsdyk* in de Provincie van Zeeland, getekend als de voorgaande.

665 —— —— dito, zynde differente Gezichten van het *Huis ter Hooge*, in dito Provincie, getekend als vooren.

666 Twee

C. PRONK.

No.

666 Twee ſtuks op een blad, zynde differente Gezichten van het *Huis Popkensburg*, in de Provincie van Zeeland, met de Pen en Ooſtind. Inkt gewaſſen.

667 ——— ——— dito, zynde het eene 't *Huis St. Allegonde*, en het andere de *Kerk te Weſt-Souburg*, in dito Provincie, getekend als de voorgaande.

668 ——— ——— dito, zynde differente Gezichten van *Rensburg* in dito Provincie, getekend als vooren.

669 ——— ——— dito, zynde differente Gezichten van *Weſthoven*, getekend in de manier als de voorgaande.

670 ——— ——— Gezichten op een blad, zynde de *Kerk* te *St. Laurens*, en 't andere de *Kerk* te *Grypskerk*, in dito Provincie, getekend als vooren.

671 ——— ——— dito, zynde 't eene *Arneſtein*, en 't andere het *Huis* te *Domburg*, in dito Provincie, getekend als vooren.

672 ——— ——— dito, zynde *Weſterſchouwe*, en 't andere *Kouwerkerk*, in dito Provincie, getekend als vooren.

673 ——— ——— dito, zynde differente Gezichten van *St. Maartensdyk*, in dito Provintie, getekend als vooren.

674 ——— ——— dito, zynde 't *Huis de Reyſchor* te Winſenburg, en 't andere *Haamſtede*, in dito Provincie, getekend als de voorgaande.

A. DE HAAN.

675 ——— ——— dito, zynde 't eene het Huis te *Altena*, by Delft, en het andere 't *Dorp Pynaker*, getekend in manier als voorgaande.

676 Twee

H. CATALOGUS

A. DE HAAN.

No.

676 Twee ſtuks op een blad, zynde differente Gezichten van het *Huis te Blooten* by *Ryswyk*, met de Pen en Ooſtind. Inkt gewaſſen.

677 ——— ——— dito, zynde het eene 't Overblyffel van het *Huis te Burg*, en 't andere het *Huis Hoorn* by *Ryswyk*, getekend als de voorgaande.

678 Twee ſtuks op een blad, zynde differente Gezichten van het *Huis te Werve* by Voorburg, getekend als vooren.

679 ——— ——— dito, zynde het eene 't *Huis Binkhorſt*, en het andere 't *Huis te Loo* by 's Hage, getekend als vooren.

680 ——— ——— dito, zynde het *Huis Kroonenſtein* by Leiden, en het andere 't *Huis Rouwkoop*, getekend als vooren.

681 ——— ——— dito, zynde differente Gezichten van groot *Poelgeeſt* by Koudekerk, getekend als vooren.

682 ——— ——— dito, zynde differente Gezichten van *Teylingen* by *Saſſenheim*, getekend in de manier als de voorgaande.

A. DE HAAN en H. SPILMAN.

683 ——— ——— dito, zynde 't Dorp *Dinteren* en het *Huis Swaanenburg* by Dinter, uitvoerig met de Pen gearſeerd.

684 ——— ——— dito, zynde Gezichten van 't Kaſteel *Oud* en *Nieuw Herlaar*, met de Pen en Ooſtind. Inkt gewaſſen.

685 ——— ——— dito, zynde het eene 't Huis *Maurik*, en het andere *Maurik* te *Vucht*.

686 Twee

A. DE HAAN en H. SPILMAN.

No.

686 Twee ſtuks Gezichten op een blad, zynde het eene 't Adelyke *Stift Bynderen* by *Helmont*, en het andere de *Kerk* te *Ryxſel*, getekend met de Pen en Ooſtind. Inkt gewaſſen.

687 ——— ——— dito, zynde differente Gezicht van het *Huis Crooy* by Helmont, getekend als de voorgaande.

688 ——— ——— dito, het *Huis* en de *Kerk* te *Berlicum*, getekend als vooren.

689 ——— ——— dito, zynde differente Gezichten van 't *Huis Grooten Ruwenberg*, getekend als vooren.

690 ——— ——— dito, zynde het eene 't Overblyffel van 't *Huis te Vliet*, en 't andere de vervallen Kerk te *Schoonderlo*, getekend als vooren.

691 ——— ——— dito, zynde het eene de *Kerk* te *Straathem*, en 't andere de *Kerk* te *Woenſel*, getekend als vooren.

692 ——— ——— dito, zynde het eene 't Dorp *Roosmaalen*, en 't andere de *St. Pieters Kerk* te *Vugt*, getekend als vooren.

693 ——— ——— dito, zynde het eene 't Huis *Spreeuwenburg* by Koudewater, en het andere 't *Huis* en *Kapel* te *Middelrooy*, getekend als vooren.

694 ——— ——— dito, zynde het eene 't *Dorp* en *St. Lammerskerk* te *Vugt*, en het andere 't *Kloofter* te *Koudewater* in Maasland, getekend als vooren.

J. DE BEYER.

695 Twee ſtuks dito, zynde differente Gezichten van het *Huis Elswoud* buiten Haarlem, getekend als de voorgaande.

696 Twee

H. CATALOGUS

J. DE BEYER.

No.

696 Twee ſtuks op een blad, zynde differente Gezichten, het eene 't Dorp *Bloemendaal*, en het andere 't Huis *St. Albertsberg* buiten Haarlem, getekend met de Pen en Ooſtind. Inkt gewaſſen.

697 ——— ——— dito, het eene 't Huis *Rolland*, en het andere het Dorp *Overveen* buiten Haarlem, getekend als vooren.

698 ——— ——— dito, zynde de *Kerk* en Ingang des *Kasteels* te *'s Heerenberg*, en 't andere de *Saardamſe Poort* te dito, getekend als vooren.

699 ——— ——— dito, zynde het eene 't Dorpje *Ellecom*, en het andere 't Huis te *Dieren*, getekend als vooren.

700 ——— ——— dito, zynde het eene 't Kaſteel *Kinkelenburg*, en 't andere de Voorpoort van 't Kaſteel *Doorneburg*, getekend als vooren.

701 ——— ——— dito, zynde het Kaſteel en 't Dorp te *Bemmel*, getekend als vooren.

702 ——— ——— dito, zynde de Stad *Tiel* en de *Buurſe Poort* te dito, getekend als vooren.

704 ——— ——— dito, zynde de Stad *Tiel* en de *Weſtlnydenſe Poort* te dito, getekend als vooren.

705 ——— ——— dito, zynde Gezichten der Stad en Markt te *Arnhem*, getekend als vooren.

706 ——— ——— dito, zynde de *Sabelspoort* en Stad *Arnhem*, getekend als vooren.

707 ——— ——— dito, zynde het Dorp *Netterden*, en het Huis *Woldenburg*, getekend als vooren.

708 Twee

J. DE BEYER.

No.

708 Twee ſtuks op een blad, zynde 't *Hof* en *Kerk* te *Terbrug*, getekend met de Pen en Ooſtind. Inkt gewaſſen.

709 —— —— dito, zynde 't *Huis de Eeſe*, en 't andere het Dorp *Almen*, getekend als vooren.

710 —— —— dito, zynde den *Droogenapts Tooren* en de *Boogen* boven de *Berkel* te Zutphen, getekend als vooren.

C. PRONK.

711 Twee ſtuks dito, zynde 't Huis *Kraayenſtein* en *Moermond*, in de Provintie Zeeland, getekend als vooren.

712 —— —— dito, zynde de Ruïne van de Kerk *Bakendorp*, en het andere 't Huis *Bruelus* in dito Provintie, getekend als vooren.

713 —— —— dito, zynde 't Dorp *Yrſeke* en *Wemeldingen*, in dito Provintie, getekend als vooren.

714 —— —— differente Gezichten van 't Huis *Roon*, in dito Provintie, getekend als vooren.

715 —— —— dito, differente Gezichten van *Baarland*, in dito Provincie, getekend als vooren.

716 —— —— dito, andere dito, dito, getekend als vooren.

717 —— —— dito, zynde 't eene *Baarland* en het andere *Oude Lande*, in dito Provintie, getekend als vooren.

718 —— —— dito, zynde *Ellewoudsdyk* en *Baarland*, in dito Provintie, getekend als vooren.

719 Een Gezicht van de *Kerktooren* en *Wyngaartſtraat* te *Veere*, getekend als de voorgaande.

H. CATALOGUS

C. PRONK.

No.

720 Een Gezicht van de *Kerktooren* te *Zierikzee*, getekend met de Pen en Ooſtind. Inkt gewaſſen.

721 —— —— van 't *Stadhuis* te *Zierikzee*, getekend als vooren.

722 —— —— dito, van't *Stadhuis* te *Ter Tholen*, getekend als vooren.

723 Twee differente op een blad, het eene de *Nobelpoort* te *Zierikzee*, en het andere 't gezicht van *Borſſelen*, getekend als vooren.

724 —— —— dito, zynde 't Huis te *Staaveneſſe* en de Kerk te *Ter Thoolen*, getekend als vooren.

725 —— —— dito, het eene de *Kampveerſche Tooren* te *Ter Tholen*, getekend als vooren.

726 —— —— dito, het eene 't gezicht op de Wal te *Ter Goes*, en 't andere de Oude *Kerk* en 't Huis van de Heer *Boddaert*, getekend als vooren.

727 —— differente Gezichten van de *Nolle* by *Vliſſingen*, getekend als vooren.

728 —— —— dito, zynde 't eene *Sandenburg*, en 't andere de *Dampoort* te *Middelburg*, getekend als vooren.

A. DE HAAN.

729 Twee ſtuks op een blad, zynde de *Mans Poort* en 't *Gouverneurs* Huis in de Stad Graave, getekend als vooren.

730 —— —— dito, zynde de eene 't *Nonnen Klooſter* Franſche Hooſdkerk, en de andere 't *Stadhuis* en de *Hooftwagt* in dito Stad, getekend als vooren.

731 Twee

A. DE HAAN.

No.

731 Twee Gezichten op een blad, zynde 't Binnenplein van 't Hof te *Bergen op Zoom*, en het andere 't Kasteel van *Wouw*, getekend met de Pen en Oostind. Inkt gewassen.

732 ——— ——— zynde 't eene Gezicht van *Biervliet*, en het andere een afbeelding van *Willem Beuckels*, naar 't 't glas getekend in de Kerk te Biervliet, getekend als vooren.

733 ——— ——— zynde het eene den *Ouden Bosch*, en het andere *Oud Castel*, getekend als vooren.

734 ——— ——— differente Gezichten van 't Huis *Frisselstein* by Veghel, getekend als vooren.

A. DE HAAN en H. SPILMAN.

735 Twee Gezichten op een blad, zynde 't eene van 't *Apostelhuis* by Helmond, en het andere 't Dorp *Mierlo*, getekend als vooren.

736 ——— ——— zynde het eene 't Huis te *Mierlo*, en het andere de Kerk te *Geldorp*, getekend als vooren.

737 ——— ——— zynde het eene 't Huis te *Berlicum*, en het andere 't Adelyke Stift *Bynderen*, getekend als vooren.

738 ——— ——— zynde het eene de *Vrouwen Akker*, en het andere *Billerdam*, getekend als vooren.

739 ——— ——— zynde het eene 't Huis de *Vogelezang*, en het andere de Hofstede *Marienbosch*, gelegen buiten Haarlem, getekend als vooren.

740 ——— ——— zynde het eene 't Dorp *Vleuten*, en het andere *Willige Langerak*, getekend als vooren.

741 ——— ——— differente Gezichten van 't *Kasteel Helmond*, getekend als vooren.

II. CATALOGUS

A. DE HAAN en H. SPILMAN.

No.

742 Een Gezicht van 't Dorp *Opperdoes*, getekend met de Pen en Ooſtind. Inkt gewaſſen.

J. DE BEYER.

743 Twee ſtuks op een blad, zynde Gezichten van de *S. Jans* en *St. Nicolaas Kerk* te Arnhem, getekend als vooren.

744 ——— ——— zynde de eene *St. Jans Kerk*, en 't andere *St. Jans Poort* te dito, getekend als vooren.

745 ——— ——— zynde het eene 't Dorp *Keppel*, en 't andere het Dorp *Selhem*, getekend als vooren.

746 ——— ——— zynde differente Gezichten van het Graafelyk Slot *'s Heerenberg*, getekend als vooren.

747 ——— ——— zynde twee differente Gezichten van 't Slot te *Borkelo*, getekend als vooren.

748 ——— ——— zynde differente Gezichten van 't Slot *Keppel*, getekend als vooren.

749 ——— ——— zynde het eene 't Gezicht van 't *Huis de Wild*, en het andere 't Dorp *Etten*, getekend als vooren.

750 ——— ——— zynde het eene 't Huis *Enghuizen*, en 't andere de Kerk te *Hummel*, gelegen buiten Doesburg, getekend als vooren.

751 ——— ——— zynde het eene een Gezicht van *Schenkeſchans*, en het andere 't Kaſteel *Byland*, getekend als vooren.

752 ——— ——— zynde differente Gezichten van 't Huis *Middagten*, getekend als vooren.

753 Twee

van TEKENINGEN. H.

J. DE BEYER.

No.

753 Twee op een blad, zynde het eene een Gezicht van de *Grutpoort*, en 't andere van de *Homburgerpoort* te Deutichem, getekend met de Pen en Ooſtind. Inkt gewaſſen.

754 ——— ——— zynde het eene een Gezicht van 't Dorp *Appeldoorn*, en het andere 't *Oude Loo*, getekend als vooren.

755 ——— ——— zynde differente Gezichten van *Doornenburg*, getekend als vooren.

756 ——— ——— zynde het eene 't Gezicht van 't Huis te *Voorſt*, en het andere 't Huis *Velden*, gelegen by Zutphen, getekend als vooren.

757 ——— ——— zynde het eene 't *Raadhuis* en der Gedeputeerde *Kamer* te Zutphen, en 't andere de groote *Kerk* te dito, getekend als vooren.

758 ——— ——— zynde het eene 't gezicht van 't *Raadhuis*, en 't andere van de *Kerk* te Deuticom, getekend als vooren.

C. PRONK.

759 Twee op een blad, zynde differente Gezichten van *Loevefteín*, getekend als vooren.

760 ——— ——— zynde differente Gezichten van 't Huis *Heedel*, getekend als vooren.

761 ——— ——— zynde differente Gezichten van 't Kaſteel te *Breda*, getekend als vooren.

762 ——— ——— zynde het eene 't Gezicht van 't Huis *Appelenburg*, en het andere 't Huis *Loenen*, getekend als vooren.

H. CATALOGUS

C. PRONK.

No.

763 Twee op een blad, zynde differente Gezichten van 't Huis te *Winsſen*, getekend met de Pen en Ooſtind. Inkt gewaſſen.

764 ——— ——— zynde differente Gezichten van 't Kaſteel *Oyen*, getekend als vooren.

765 ——— ——— zynde het eene 't Gezicht van 't Huis te *Druten*, en het andere 't Dorp *Puffik*, getekend als vooren.

766 ——— ——— zynde het eene 't Gezicht van het Dorp *Offerden*, en het andere 't Dorp *Winsſen*, getekend als vooren.

767 ——— ——— zynde het eene 't Gezicht van het Huis *Leeuwen*, en het andere 't Huis *Lugt*, getekend als vooren.

768 ——— ——— zynde het eene de Kerk te *Worcum*, en 't andere het Stadhuis te *Gorcum*, getekend als vooren.

769 ——— ——— zynde het eene 't *Jagthuis* van de Prins van Oranje te *Breda*, en het andere 't Gezicht van 't *Haagje*, getekend als vooren.

770 Een Gezicht van den *Burg te Leyden*, ziende op de Hooglandſche *Kerk*, getekend als vooren.

A. DE HAAN en H. SPILMAN.

771 Twee op een blad, zynde het eene 't Gezicht van het Dorp *Boxtel*, en het andere de Kerk in den *Briel*, getekend als vooren.

772 ——— ——— zynde differente Gezichten van de Burg te *Ooſtvoorn*, uitvoerig met de Pen gearſeerd.

773 ——— ——— zynde differente Gezichten van het Huis *Aveſtein*, met de Pen en Ooſtind. Inkt gewaſſen.

774 Twee

van TEKENINGEN.

A. DE HAAN en H. SPILMAN.

No.

774 Twee op een blad, zynde het eene 't Gezicht van 't *Dorp Veegel*, en het andere 't Dorp *Erp*, getekend met de Pen en Ooſtind. Inkt gewaſſen.

775 —— —— dito, zynde het eene 't Gezicht van het Binnenplein van 't Kaſteel te *Helmond*, en het andere 't Huis *Ter Schelling* by den Uithoorn, getekend als vooren.

776 —— —— dito, zynde het eene 't Gezicht van een Kerk te *Schoonhoven*, en het andere de *Doele* te dito, getekend als vooren.

777 —— —— dito, zynde het eene 't Raadhuis te *Schoonhoven*, en 't andere de *Kruit-Tooren* te dito, getekend als vooren.

778 —— —— dito, zynde het eene 't Gezicht van het Dorp *Wamel*, en het andere van 't *Klooſter* te dito, getekend als vooren.

779 —— —— dito, zynde het eene 't Gezicht van het Stadhuis tot *Haarlem*, door *C. Pronk*, en het andere van de *Groote Kerk* te dito, getekend als vooren.

C. PRONK.

780 Twee ſtuks dito, zynde het eene 't Gezicht van het Dorp *Etten*, en het andere van *Leur*, getekend als vooren.

781 —— —— dito, zynde het eene 't Gezicht van *Ter Heyde*, en 't andere de Kerk te *Teteringen*, getekend als vooren.

782 —— —— dito, zynde het eene 't Huis *Doornenburg*, en het andere 't Dorp *Homoet*, getekend als vooren.

783 —— —— dito, differente Gezichten van 't Kaſteel tot *Ooſtvoorn*, getekend als vooren.

H. CATALOGUS

C. PRONK.

No.

784 Twee ſtuks op een blad, zynde het eene de Steene *Baken* van den *Briel*, en 't andere den *Doele* te *Dordrecht*, getekend met de Pen en Ooſtind. Inkt gewaſſen.

785 ——— dito, het eene 't Gezicht van *Harinkhuize*, en het andere van *Koedyk*, gelegen in Noordholland, getekend als vooren.

786 ——— dito, het eene 't Gezicht van *Venhuyſe*, gelegen als boven, en getekend als vooren.

787 ——— dito, 't eene de Kerk van *Watwy*, en het andere 't Dorp *Hoogwoud*, gelegen als boven, en getekend als vooren.

788 ——— dito, het eene *Spanbroek*, en 't andere *Grootenbroek*, gelegen als boven, en getekend als vooren.

789 ——— dito, het eene 't Dorp *Eerswoud*, en het andere *Sydekerk*, gelegen als boven, en getekend als vooren.

790 ——— dito, het eene 't Dorp *Binnewyſent*, en 't andere de Kerk van *Hoogkarſpel*, gelegen als boven, en getekend als vooren.

791 ——— dito, het eene 't Gezicht van 't Huis te *Wydenes*, en het andere de Kerk te dito, gelegen als boven, getekend als vooren.

J. DE BEYER.

792 Twee ſtuks dito, het eene 't Dorp *Bodegrave*, en 't andere de *Wieringer Schans*, getekend als vooren.

793 ——— dito, het eene 't Dorp en Kaſteel *Jaarsveld*, en 't andere het Dorp *Streefkerk*, gelegen aan de Lek, getekend als vooren.

794 Twee

J. DE BEYER.

No.

794 Twee ſtuks op een blad, zynde Gezichten van de Stad *Yſelſtein*, getekend met de Pen en Ooſtind. Inkt gewaſſen.

795 —— —— dito, het eene 't Kaſteel *Doorwerd*, en het andere 't Dorp *Ooſterbeek* in Gelderland by Arnhem, getekend als vooren.

796 —— —— dito, het eene de Stad *Venlo* langs de Maas te zien, en 't andere de Stad *de Graaf*, getekend als vooren.

797 —— —— dito, zynde differente Gezichten van *Naamen*, getekend als vooren.

798 —— —— dito, zynde het eene 't Dorp *Beez* langs de Maas by Naamen, en het andere 't Dorp *Flavine* langs de Sambre by dito, getekend als vooren.

799 —— —— dito, het eene 't Gezicht van het Huis te *Wiers*, langs de Vaartſche Rhyn te zien, en het andere het Huis *Rhynhuyze* te *Jutphaas*.

C. PRONK.

800 Twee ſtuks dito, differente Gezichten van 't Huis te *Schage*, getekend als vooren.

801 —— —— dito, het eene 't Dorp *Opdam*, en het andere *Hensbroek*, gelegen in Noordholland, getekend als vooren.

802 —— —— dito, zynde het eene 't Dorp *Weſtwoud*, en het andere *Nieubixwoud*, gelegen als boven, en getekend als vooren.

803 —— —— dito, zynde de Dorpen *Ooſt-* en *Weſterblokken*, gelegen als boven, en getekend als vooren.

H. CATALOGUS

C. PRONK.

No.

804 Twee ſtuks op een blad, zynde het eene 't Dorp *Houwaart*, en het andere 't Dorp *Woggenum*, gelegen in Noordholland, getekend met de Pen en Ooſtind. Inkt gewaſſen.

805 —— —— dito, het eene 't Dorp *Schellinkhout*, en het andere 't Dorp *Hem*, gelegen als boven, en getekend als vooren.

806 —— —— dito, het eene 't vervalle Kerkje in 't *Schermer Veld*, en het andere de Kerk van *Bovenkarſpel*, gelegen als boven, en getekend als vooren.

807 Twee ſtuks dito, zynde 't Kaſteel *Liesveld*, getekend als de voorgaande, door *A. de Haan*.

J. DE BEYER.

808 Twee ſtuks op een blad, zynde differente Gezichten van *Leerdam*, getekend als vooren.

809 —— —— dito, het eene 't Steedje *Asperen*, en het andere *Heukelom*, langs de Linge te zien, getekend als vooren.

810 —— —— dito, het eene 't *Huis 's Heerenberg* by Yſſelſtein, en het andere 't Dorp *Benſchop*, getekend als vooren.

811 —— —— dito, het eene 't Dorp *Vreeswyk* van de Leck te zien, en 't andere een Gezicht op *Vreeswyk* en *Viane*, getekend als vooren.

812 —— —— dito, het eene 't Gezicht van de *Yſſelpoort*, *Raadhuis* en *Kerk* te *Montfoort*, en het andere de Stad *Montfoort* van de Willeskooper Poort te zien, getekend als vooren.

813 Twee

van TEKENINGEN. H.

J. DE BEYER.

No.

813 Twee ſtuks op een blad, zynde het eene een Gezicht van *Ameyde* langs de Leck te zien, en het andere 't Huis *Herlaar* en 't Dorp *Tienhoven*, over de Leck te zien, getekend met de Pen en Ooſtind. Inkt gewaſſen.

814 —— —— dito, differente Gezichten van de Stad *Mastricht*, getekend als vooren.

815 —— —— dito, differente Gezichten van Klooſter te *Slavante*, getekend als vooren.

816 —— —— dito, differente Gezichten van *Namur*, getekend als vooren.

817 —— —— dito, zynde het eene 't Gezicht van 't Dorp *Oudshoorn* langs den Rhyn te zien, en het andere 't Dorp *Swammerdam*, getekend als als vooren.

818 —— —— dito, het eene de Stad *Rheene*, van de *Galgenberg* te zien, en hett andere 't Dorp *Veenendaal*, getekend als vooren.

819 —— —— dito, zynde het eene 't Gezicht van de Stad *Zutphen* langs den Yſſel te zien, en het andere de Stad *Lochem*, getekend als vooren.

C. PRONK.

820 Twee ſtuks dito, zynde het eene 't Gezicht van de Nieuwe Poort te *Monnikendam*, en het andere de Kerk te dito, getekend als vooren.

821 Een Gezicht van 't Stadhuis te *Monnikendam*, getekend als vooren.

822 —— —— van 't oude Stadhuis te *Edam*, getekend als vooren.

823 Twee

H. CATALOGUS

C. PRONK.

No.

823 Twee ſtuks op een blad, zynde het eene 't Gezicht van de *Noorder Poort*, en het andere van de *Groote Kerk* te *Edam*, getekend met de Pen en Ooſtind. Inkt gewaſſen.

824 ——— ——— dito, zynde de *Noorder Poort* van binnen en buiten te *Hoorn*, getekend als vooren.

825 ——— ——— dito, zynde Gezichten van de *Ooſter Poort* te *Hoorn*, van binnen en buiten te zien, getekend als vooren.

826 Een Gezicht van de *Groote Kerk* te *Hoorn*, getekend als vooren.

827 Twee op een blad, zynde Gezichten van de *Koepoort* te *Hoorn*, van binnen en buiten te zien, getekend als vooren.

828 ——— ——— dito, het eene 't Gezicht van de *Ooſt Poort* en het andere van de *Weſter Poort* te *Hoorn*, getekend als vooren.

829 ——— ——— dito, zynde het eene 't Gezicht van de *Keetpoort* en *Corps de Guarde* te *Enkhuizen*, en het andere de *Weſt-* of *Koepoort* te dito, getekend als vooren.

830 ——— ——— dito, zynde het eene 't Gezicht van de *Drommedarus* en Ooſtindiſche *Tooren* te *Enkhuizen*, en 't andere de *Deenepoort* en *Wilſenburg* te dito, getekend als vooren.

831 ——— ——— dito, zynde het eene 't Gezicht van het *Kruythuis* te *Enkhuizen*, en het andere 't *Giethuis* te dito, getekend als vooren.

832 Twee

C. PRONK.

No.

832 Twee ſtuks op een blad, zynde het eene 't Gezicht van 't *Weeshuis*, *Oude Manhuis* en *Weſterkerk* te *Enkhuizen*, en het andere 't *Giethuis* en *Noorderpoort* te dito, getekend met de Pen en Ooſtind. Inkt gewaſſen.

833 ——— ——— dito, zynde het eene van de *Dromædarus* en *Blaauwe Poort* te *Enkhuizen*, en het andere 't *Almoesniers*, *Armenhuis* en kleine of *Franſche Kerk* te dito, getekend als vooren.

834 Een Gezicht van de *Zuiderkerk* en *Toorenſtraat* te *Enkhuizen*, getekend als vooren.

J. DE BEYER.

835 Twee ſtuks dito, zynde differente Gezichten van de Stad *Utrecht*, getekend als vooren.

836 Een Gezicht van de *Weerpoort* te *Utrecht*, getekend als vooren.

837 ——— ——— van de *Cingel* by de *Doorneboom* op de Weert te zien, getekend als vooren.

838 ——— ——— van de *Katryne Poort* te dito, getekend als vooren.

839 ——— ——— van de *Cingel* weſtzyde, van de Tollenſteegpoort langs de Sterrekykers Tooren te *Utrecht*, getekend als vooren.

840 ——— ——— van den *Marie Waterpoort* te dito, getekend als vooren.

841 ——— ——— van de *Tolleſteegpoort*, van de kromme Rhyn te zien, te dito, getekend als vooren.

842 Een

H. CATALOGUS

J. DE BEYER.

No.

842 Een Gezicht van de *Moordenaars Steeg* op 't Overvaar Schuitje te zien, getekend met de Pen en Ooſtind. Inkt gewaſſen.

843 ——— ——— van *de Cingel* op de *Maliebaan* en het *Maliehuis* te dito, getekend als vooren.

844 ——— ——— van *de Cingel* by Sollenburg te dito, getekend als vooren.

845 ——— ——— van *de Cingel* op 't *Lucies Bolwerk* te dito, getekend als vooren.

846 ——— ——— van *de Cingel* op 't *Maliepoortje* en het *Bolwerk* te dito, getekend als vooren.

847 ——— ——— van de *plompe Tooren* te dito, getekend als vooren.

848 ——— ——— van de wooninge van *Duc d'Alva* en de *Kapelle* waarin hy de Bloedraad gehouden heeft te dito, getekend als vooren.

849 ——— ——— van 't *Biſſchops Hof* te dito, getekend als vooren.

850 ——— ——— van de *Paulus Poort* te dito, getekend als vooren.

851 ——— ——— van de *Kerk* van *St. Pieter* te dito, getekend als vooren.

852 ——— ——— van de *Jacobie Kerk* te dito, getekend als vooren.

853 ——— ——— van de *St. Jans Kerk* en *Hooftwagt* te dito, getekend als vooren.

854 Een

van TEKENINGEN. H.

J. DE BEYER.

No.

854 Een Gezicht van de *Marie Kerk* en *Plaats* te Utrecht, getekend met de Pen en Ooſtind. Inkt gewaſſen.

855 ——— ——— van 't *Weeshuis*, *Reguliers Kerk* en hooge *Koornmarkt* te dito, getekend als vooren.

856 ——— ——— van de *Buurkerk* of de *Maria Minor*, te dito, getekend als vooren.

857 ——— ——— van 't *Stadhuis* te dito, getekend als vooren door *P. van Lieender*.

858 ——— ——— van 't Huis *Ter Meer* by Maarſen, getekend als vooren.

859 ——— ——— van de Ridderhofſtad *Bolenſtein* op Maarſen, ziende langs de Vegt, getekend als vooren.

860 ——— ——— van de Ridderhofſtad *Nieuwenroode*, getekend als vooren.

861 ——— ——— langs de Vegt op 't Dorp *Breukelen*, getekend als vooren.

862 ——— ——— van *Breukelen* langs de Vegt te zien, van *Utrecht* komende, getekend als vooren.

863 Twee op een blad, zynde het eene 't Gezicht op de nieuwe *Sluis* en 't *Fort*, en 't andere op de beide *Emmeneſſe*, getekend als vooren.

864 ——— ——— dito, een op de *Kerk* te *Thaamen* by den Uythoorn langs den Amſtel, en het andere langs den Vegt op het Huis *Nederhorſt* en den Berg, getekend als vooren.

865 ——— ——— dito, zynde't Dorp *Vreeland* langs de Vegt, en het andere't Dorp *Wilnis* op *Mydrecht* ziende, in de Provintie van Utrecht, getekend als vooren.

866 Het

H. CATALOGUS

A. SCHOUMAN en H. POTHOVEN.

No.

866 Het Portret van *M. van Rosſum*, Heer van Pouderoyen, Veldmarſchalk van Gelderland, uitvoerig met Ooſtind. Inkt gewaſſen.

867 —— —— van *Willem de Eerſte*, Prins van Oranje enz. getekend als vooren.

868 —— —— van Mr. *Paulus Buys*, Advokaat van Holland, getekend als vooren.

869 —— —— van *Louize de Coligny*, Princeſſe Weduwe van Oranje, getekend als vooren.

870 —— —— van *Johan van Oldenbarneveld*, Heer van Berkel en Rodenrys, Advokaat van Holland, getekend als vooren.

871 —— —— van *Jooſt de Moor*, Vice-Admiraal van Zeeland, getekend als vooren.

872 —— —— van *Cornelis Pieterszoon Hooft*, Burgermeester der Stad Amſterdam, getekend als vooren.

873 —— —— van *Maurits*, Prins van Oranje, Stadhouder van Gelderland &c. &c. getekend als vooren.

874 —— —— van *Willem Lodewyk*, Graaf van Naſſau, Stadhouder van Friesland en Groningen, getekend als vooren.

875 —— —— van *Cornelis van Aarſens*, Heer van Spyk, Griffier van de Staaten Generaal, getekend als vooren.

876 —— —— van *Francois van Aarſens*, Heer van Sommelsdyk, Ambaſſadeur aan 't Hof van Vrankryk, getekend als vooren.

877 —— —— van *Jacob van Heemskerk*, Admiraal, getekend als vooren.

878 Het

A. SCHOUMAN en H. POTHOVEN.

No.

878 Het Portret van Mr. *Hugo de Groot*, Raad en Penſionaris te Rotterdam, uitvoerig met Ooſtind. Inkt gewaſſen.

879 ——— ——— *Ernſt Kaſimir*, Graaf van Naſſau, Stadhouder van Friesland, Groningen en Drenten, getekend als vooren.

880 ——— ——— *Fredrik Hendrik*, Prins van Oranje &c. Luitenant-Generaal, getekend als vooren.

881 ——— ——— *Andries Bikker*, Burgermeeſter en Raad der Stad Amſterdam, getekend als vooren.

882 ——— ——— *Pieter Pieterz. Hein*, Luitenant-Admiraal van Holland, getekend als vooren.

883 ——— ——— *Johan de Knuyt*, Ridder en Heer van Oud en Nieuw Vosmar, eerſte Edele van Zeeland, getekend als vooren.

884 ——— ——— *Adriaan Pauw*, Heer van Heemſtede, Raadpenſionaris van Holland, getekend als vooren.

885 ——— ——— *Hendrik Caſimir*, Graaf van Naſſau, Stadhouder van Vriesland, Groningen en Drente, getekend als vooren.

886 ——— ——— *Willem, Graaf van Naſſau*, Veldmaarſchalk der Vereenigde Nederlanden, getekend als vooren.

887 ——— ——— Mr. *Jacob de Witt*, Burgemeeſter der Stad Dordrecht, getekend als vooren.

888 ——— ——— *Willem Fredrik*, Prins van Naſſau, Stadhouder van Vriesland en Groningen.

H. CATALOGUS

A. SCHOUMAN en H. POTHOVEN.

No.

889 Het Portret van *Willem de Tweede*, Prins van Oranje, Stadhouder der Vereenigde Nederlanden, uitvoerig met Ooſtind. gewaſſen.

890 ——— ——— Mr. *Joan de Witt*, Raadpenſionaris van Holland, getekend als vooren.

891 ——— ——— *Marten Harpertszen Tromp*, Luitenant-Admiraal van Holland en Weſtvriesland, getekend als vooren.

892 ——— ——— *Hieronimus van Beverningk*, Theſaurier-Generaal der Vereenigde Nederlanden, getekend als vooren.

893 ——— ——— Mr. *Cornelis de Witt*, Burgemeeſter van Dordrecht, Ruwaart van de Landen van Putten, getekend als vooren.

894 ——— ——— *Witte Cornelisz. de Witte*, Vice-Admiraal van Holland en Weſtvriesland, getekend als vooren.

895 ——— ——— Mr. *Pieter de Huybert*, Heer van Burgt en Krajenſtein, Raadpenſionaris van Zeeland, getekend als vooren.

896 ——— ——— *Hendrik Kaſimir*, Prins van Naſſau, Erfſtadhouder van Friesland, Stadhouder van Groningen en Drenten, getekend als vooren.

897 ——— ——— *Jacob Baanderheer, van en tot Waſſenaar*, Heer van Opdam &c. getekend als vooren.

898 ——— ——— *Cornelis Evertſen*, Luitenant-Admiraal van Zeeland, getekend als vooren.

899 ——— ——— *Jan Evertſen*, Luitenant-Admiraal van Zeeland, getekend als vooren.

900 Het

van TEKENINGEN. H.

A. SCHOUMAN en H. POTHOVEN.

No.

900 Het Portret van *Cornelis Tromp*, Luitenant-Admiraal &c. uitvoerig met Ooſtind. Inkt gewaſſen.

901 ——— ——— *Adriaan Dankert*, Luitenant Admiraal &c. getekend als vooren.

902 ——— ——— *Johan Maurits*, Prins van Naſſau, Veldmaarſchalk der Vereenigde Nederlanden, getekend als vooren.

903 ——— ——— Mr. *Johan Meerman*, Burgermeeſter en Raad der Stad Leyden, Extraordinair Ambaſſadeur in Engeland, getekend als vooren.

904 ——— ——— *Coenraad van Beuningen*, Burgermeeſter en Raad van Amſterdam, getekend als vooren.

905 ——— ——— Mr. *Pieter de Groot*, Penſionaris der Stad Rotterdam, Ambaſſadeur in Vrankryk, getekend als vooren.

906 ——— ——— *Willem Joſeph van Gent*, Luitenant-Admiraal van Holland en Weſtvriesland, getekend als vooren.

907 ——— ——— Mr. *Everhard van Weeden*, Heer van Dykveld, Extraordinaris Ambaſſadeur in Groot-Britanje, getekend als vooren.

908 ——— ——— *Willem de Derde*, Prins van Oranje &c. getekend als vooren.

909 ——— ——— Mr. *Caspar Fagel*, Raadpenſionaris van Holland, getekend als vooren.

910 ——— ——— *Cornelis Evertſen*, Luitenant-Admiraal van Zeeland, getekend als vooren.

911 ——— ——— *Michiel de Ruiter*, Luitenant-Admiraal &c. getekend als vooren.

H. CATALOGUS

A. SCHOUMAN en H. POTHOVEN,

No.

912 Het Portret van *Cornelis Evertſen*, Vice-Admiraal van Zeeland, uitvoerig met Ooſtind. Inkt gewaſſen.

913 ——— ——— Mr. *Jacob Hop*, Raad en Theſaurier-Generaal der Vereenigde Nederlanden, getekend als vooren.

914 ——— ——— *Coenraad van Heemskerk*, Ambaſſadeur van den Staat in Vrankryk, getekend als vooren.

915 ——— ——— *Nicolaas Witſen*, Burgemeeſter en Raad van Amſterdam, getekend als vooren.

916 ——— ——— Mr. *Jacob Verhye*, Raadpenſionaris van Zeeland, getekend als vooren.

917 ——— ——— *Goddaart van Reede*, Graaf van Atlone, Veldmaarſchalk der Vereenigde Nederlanden, getekend als vooren.

918 ——— ——— *Menno*, Baron van Koehoorn, Generaal der Artillery in dienſt der Vereenigde Nederlanden, getekend als vooren.

919 ——— ——— *François Nicolaas Fagel*, Luitenant-Generaal in dienſt der Vereenigde Nederlanden, getekend als vooren.

920 ——— ——— Mr. *François Fagel*, Griffier van de Hoog Mog. Heere Staaten der Vereenigde Nederlanden &c. getekend als vooren.

921 ——— ——— *Gerard Kallenberg*, Luitenant-Admiraal van Holland en Weſtvriesland, getekend als vooren.

922 ——— ——— *Geleyn Evertſen*, Luitenant-Admiraal van Zeeland, getekend als vooren.

923 Het

van TEKENINGEN. H.

A. SCHOUMAN en H. POTHOVEN.

No.

923 Het Portret van *Sicco van Goſſelinga*, Grietman van Franekeradeel, Gedeputeerde te Velde, uitvoerig met Ooſtind. Inkt gewaſſen.

924 ——— ——— *Adolph Hendrik*, Graaf van Rechteren, Vryheer van Almelo en Friesſe Veen, getekend als vooren.

925 ——— ——— Mr. *Willem Buys*, Penſionaris van Amſterdam &c. getekend als vooren.

926 ——— ——— *Adriaan van Borſſelen*, Heer van Geldermalſem &c. getekend als vooren.

927 ——— ——— Mr. *Cornelis Hop*, Ambaſſadeur in Vrankryk, daarna Burgermeeſter en Raad van Amſterdam, getekend als vooren.

928 ——— ——— Mr. *Izaak van Hoornbeek*, Raadpenſionaris van Holland, getekend als vooren.

929 ——— ——— Mr. *Simon van Slingeland*, Raadpenſionaris van Holland, getekend als vooren.

930 ——— ——— Mr. *Daniel de Dieu*, Burgemeeſter en Raad der Stad Amſterdam, getekend als vooren.

931 ——— ——— Mr. *Anthoni van der Heim*, Raadpenſionaris van Holland, getekend als vooren.

932 ——— ——— *Unnico Willem*, Graaf en Baanderheer van en tot Waſſenaer, Heer van Opdam, Twikel enz. getekend als vooren.

933 ——— ——— Mr. *Jacob Gillis*, Raadpenſionaris van Holland, getekend als vooren.

H. CATALOGUS

A. SCHOUMAN en H. POTHOVEN.

No.

934 Het Portret van *Willem de Vierde*, Prins van Oranje en Naſſau enz. uitvoerig met Ooſtind. Inkt gewaſſen.

935 ——— ——— *Jacob van Borsſele*, Vryheer van Borsſele, en ter Hove eerſte Edele van Zeeland, getekend als vooren.

936 ——— ——— *Lodewyk*, Hertog van Bronswyk Wolfenbuttel, Veldmaarſchalk van den Staat der Vereenigde Nederlanden &c. getekend als vooren.

937 ——— ——— *Willem de Vyfde*, Prins van Oranje, Erfſtadhouder &c. getekend als vooren.

Konſtboek J.

Inhoudende Tekeningen van C. Pronk, J. de Beyer, *en* H. Spilman.

C. PRONK.

No.

938 Twee ſtuks op een blad, zynde het eene de *Weſterpoort* van buiten te *Medenblik*, en 't andere de *Keetpoort* te dito, getekend als vooren.

939 ——— ——— dito, zynde het eene 't Gezicht van de *Lutherſche Kerk*, en het andere de *Branpoort* te dito, getekend als vooren.

940 ——— ——— dito, het eene 't Gezicht van 't *Slot* ooſtzyzyde, en het andere de *Weſterpoort* en *Wagthuis* te dito, getekend als vooren.

941 ——— ——— dito, zynde differente Gezichten van 't Slot *Medenblik*, getekend als vooren.

942 Twee

No.

942 Twee ſtuks op een blad, zynde het eene 't Gezicht van de *Doele*, en het andere 't *Prinſen Hof* en *Munt*, te Medenblik, uitvoerig met Ooſtind. Inkt gewaſſen.

943 —— —— dito, zynde het eene 't Gezicht van 't *Stadhuis* en *Weſterkerk* te dito, getekend als vooren.

944 Een Gezicht van 't *Weeshuis*, *Munt*, *Armenhuis* en *Weſterkerk* te dito, getekend als vooren.

945 Twee op een blad, zynde het eene een Gezicht van het *Koggehuis*, en het andere 't *Admiraliteitshuis* te dito, getekend als vooreu.

946 —— —— dito, het eene de *Hoornſe Poort* te Purmerend, en het andere de *Ruïne* van 't Huis *Kroonenburg* te Kaſtrikum, getekend als vooren.

947 —— —— dito, het eene 't *Slot* te Purmerend van agteren, en het andere de *Nekkerpoort* te dito, getekend als vooren.

948 —— —— dito, differente Gezichten van 't *Slot* te Purmerend, getekend als vooren.

949 Een Gezicht van de *Kerk* te Purmerend, getekend als vooren.

950 Twee op een blad, zynde het eene 't *Stadhuis*, en de anderen de *Amſterdamſe Poort* te dito, getekend als vooren.

951 —— —— dito, het eene de *Beemſterpoort*, en het andere de *Beeſtemarkt* en *Purmerpoort* te dito, getekend als vooren.

J. CATALOGUS

J. DE BEYER.

No.

952 Een Gezicht van de Stad *Haarlem*, van 't Binnenſpaar af te zien, uitvoerig met Ooſtind. Inkt gewaſſen.

953 —— —— uit de *Dreef* van den *Ouden Hout* over de Baan na dito Stad te zien, getekend als vooren.

954 —— —— uit 't *Rondeel* van de Eentjes Poort over de Turfmarkt en 't Binnenſpaar te dito, getekend als vooren.

955 Twee ſtuks op een blad, zynde het eene 't Gezicht van het Huis te *Breedenrode*, en het andere van 't Huis *Kleef*, getekend als vooren.

956 —— —— dito, het eene 't Gezicht van 't Huis *Stormmerdyk*, en het andere *Wynenſtein*, in de Provintie van Utrecht, getekend als vooren.

957 —— —— dito, zynde het eene 't Gezicht van 't Dorp *Scherpenſeel*, en het andere 't *Huis* te dito, getekend als vooren.

958 —— —— dito, het eene 't Gezicht van het Dorp *Elſt*, en het andere 't Dorp *Lint* by Nymegen, getekend als vooren.

959 —— —— dito, zynde het eene van den Ridder Hofſtad *Lunenburg*, en het andere 't Huis te *Naatewis*, in de Provintie van Utrecht, getekend als vooren.

960 —— —— dito, het eene 't Gezicht van het Dorp *Hermele*, en het andere 't Dorp *Meere*, gelegen in dito, en getekend als vooren.

961 —— —— dito, het eene 't Gezicht van de Kerk te *Jutphaas*, en het andere 't Huis *Vroonenſtein* in dito, getekend als vooren.

962 Twee

van TEKENINGEN. J.

J. DE BEYER.

No.

962 Twee ſtuks op een blad, zynde het eene 't Gezicht van het Huis te *Linſchoten*, en het andere 't Huis *Wulverhorſt*, gelegen in de Provintie Utrecht, uitvoerig met Ooſtind. Inkt gewaſſen.

963 ——— ——— dito, het eene 't Huis *Oude Ghyn*, en het andere 't Huis *de Vliet*, in dito, getekend als vooren.

964 ——— ——— dito, het eene 't Huis *te Vliet* van vooren te zien, en 't andere het Dorp *Kappelle*, in dito, getekend als vooren.

965 ——— ——— dito, zynde differente Gezichten van het Huis *de Nes*, in dito, getekend als vooren.

966 ——— ——— dito, differente Gezichten van het Dorp *Kokkenge*, getekend als vooren.

967 ——— ——— dito, zynde het eene 't Gezicht van het Dorp *Leerbroek*, en het andere 't Dorp *Nieuwland*, gelegen in dito, getekend als vooren.

968 ——— ——— dito, zynde het eene een Gezicht van 't Huis *Boedelhof*, en het andere van 't Dorp *Goeſel* by Zutphen, getekend als vooren.

969 ——— ——— dito, het eene 't Gezicht van *Steenbergen*, en de andere de Haven te dito, getekend als vooren.

970 ——— ——— dito, zynde het eene 't Dorp *Heycop*, en het andere 't Dorp *Schoonderwoert*, getekend als vooren.

971 ——— ——— dito, zynde het eene 't Gezicht van het Dorp *Beek*, en het andere 't Dorp *Diem*, getekend als vooren.

J. CATALOGUS

J. DE BEYER.

No.

972 Twee ſtuks op een blad, zynde de Stad *Maaſtricht*, en het andere *Wyk* over dito, uitvoerig met Ooſtind. Inkt gewaſſen.

973 ——— ——— dito, het eene 't Gezicht van 't Dorp *Hermelen*, en het andere 't Dorp *Linſchoten*, in de Provintie Utrecht, getekend als vooren.

C. PRONK.

974 Twee ſtuks op een blad, zynde het eene 't Gezicht van 't Nortbertiner *Nonnen Klooſter* te Ooſterhoud, en 't andere de *Ruïne* van 't Huis te *Stryen*, getekend als vooren.

975 ——— ——— dito, het Huis te *Leuwen*, en 't andere 't Dorp *Druten*, getekend als vooren.

976 ——— ——— dito, zynde het eene 't Gezicht van 't *Dorp Wamel*, en het andere 't *Klooſter* te dito, getekend als vooren.

977 ——— ——— dito, differente Gezichten van het Dorp *Doornenburg*, getekend als vooren.

978 ——— ——— dito, zynde het eene 't Gezicht van het Dorp *Weurt*, en het andere *Poelwyk* te Gent, getekend als vooren.

979 ——— ——— dito, zynde het eene 't *Huis* te Gent, en het andere de *Kerk* te dito, getekend als vooren.

980 ——— ——— dito, zynde het Dorp en 't Huis *Appelteeren*, getekend als vooren.

981 ——— ——— dito, zynde het eene 't Gezicht van het *Raadhuis*, en het andere van de *Kerk* te Dordrecht, getekend als vooren.

982 ——— ——— dito, zynde het eene 't Gezicht van den *Ouden Tempel*, en 't andere het Overblyſſel van 't Kaſteel te Heenvlied, getekend als vooren.

983 Twee

van TEKENINGEN. J.

H. SPILMAN.

No.

983 Twee ſtuks op een blad, zynde het eene 't Gezicht van het Dorp *Oſch*, en het andere de Oude *Poort* te dito, uitvoerig met de Pen gearſeert.

984 ——— ——— dito, zynde het eene't Gezicht van *Nieuwland*, en het andere 't Dorp *Geffen*, getekend als vooren.

985 ——— ——— dito, zynde differente Gezichten van het Huis *Geffen*, getekend als vooren.

986 ——— ——— dito, zynde het eene 't Gezicht van 't Huis *Berkenrode*, en het andere 't Dorp *Heemſtede*, met de Pen en Ooſtind. Inkt gewaſſen.

987 ——— ——— dito, zynde differente Gezichten van het Huis *Heemſtede*, getekend als vooren.

J. DE BEYER.

988 Twee ſtuks op een blad, zynde het eene 't Gezicht van de *Ooſtpoort* te Heukelom, en het andere de Heukelomſe *Poort* te Asperen, getekend als de voorgaande.

989 ——— ——— dito, het eene een Gezicht van 't Dorp *Voorſt* by Zutphen, en het andere 't Huis *de Pollen*, getekend als vooren.

990 ——— ——— dito, differente Gezichten van 't Dorp *Hageſtein*, getekend als vooren.

991 ——— ——— dito, differente Gezichten van 't *Kaſteel* te Heukelom, getekend als vooren.

992 ——— ——— dito, zynde differente Gezichten van het Dorp *Loopik*, in de Provintie van Utrecht, getekend als de voorgaande.

993 Twee

J. CATALOGUS

J. DE BEYER.

No.

993 Twee ſtuks op een blad, zynde het eene 't Gezicht van de Ridder Hofſtad *Weerdeſtein*, en 't andere het Huis *Groenenſtein*, gelegen in de Provintie van Utrecht, met de Pen en Ooſtind. Inkt gewaſſen.

994 ——— ——— dito, zynde 't eene de Ridder Hofſtad *Hinderſtein*, en het andere 't Huis *Oud Reynenſtein*, gelegen in dito, getekend als vooren.

995 ——— ——— dito, zynde het eene 't Gezicht van het Huis *Waalenburg*, en 't andere den Ridderhofſtad *Sandenburg*, gelegen als boven en getekend als vooren.

996 ——— ——— dito, zynde het eene 't Gezicht van het Huis te *Harmelen*, en het andere 't Huis te *Nyveld*, gelegen als boven, en getekend als vooren.

997 ——— ——— dito, zynde het eene 't Gezicht van de *Kerk* te *Voorthuyſen*, en het andere de *Kerk* te Garder, gelegen als boven, en getekend als vooren.

998 ——— ——— dito, zynde het eene 't Gezicht van het Huis *Hunteren* by Deventer, en het andere 't Huis *Duysterwoorder*, getekend als vooren.

999 ——— ——— dito, zynde differente Gezichten van het Kaſteel *Nieuwenbeek*, gelegen aan den Yſſel by Zutphen, getekend als vooren.

1000 ——— ——— dito, zynde het eene 't Gezicht van het Dorp *Velp* in Gelderland, en het andere 't Dorp *Zeede*, getekend als vooren.

1001 ——— ——— dito, zynde het eene een Gezicht van 't Huis, en het andere 't Dorp *Rooderloo*, getekend als vooren.

1002 Twee

J. DE BEYER.

No.

1002 Twee ſtuks op een blad, zynde het eene een Gezicht van 't Huis de *Kemnade*, en het andere 't Dorp *Zedam*, met de Pen en Ooſtind. Inkt gewaſſen.

1003 ——— ——— dito, zynde 't eene een Gezicht van 't Dorp *Geſteren*, en het andere *Kappelle* te Linde, getekend als vooren.

1004 ——— ——— dito, zynde het eene een Gezicht van 't Huis, en het andere van 't Dorp *Ferden*, gelegen by Zutphen, getekend als vooren.

1005 ——— ——— dito, zynde differente Gezichten van 't Huis *Hakvorde*, gelegen by Doesburg, getekend als vooren.

1006 ——— ——— dito, zynde het eene 't Huis *Ryperkerwert* by Yſſelſtein, en het andere de *Kerk* te *Benſchop* by dito, getekend als vooren.

1007 ——— ——— dito, zynde 't eene *S. Sebaſtiaan* of *Kruis-Gaſthuis* te Utrecht, en het andere 't Perk buiten dito, getekend als vooren.

1008 ——— ——— dito, het eene een Gezicht van 't Huis *Hulſen* by Nymegen, en het andere 't *Kaſteel* te *Heumen*, getekend als vooren.

1009 ——— ——— dito, zynde het eene een Gezicht van de Kerk te *Boxel*, en het andere de *Markt* te Helmond, getekend als vooren.

1010 ——— ——— dito, zynde het eene een Gezicht van de Kerk te *Bers* in 't Land van Kuyk, en 't andere de *Kapel* van St. Huybert, getekend als vooren.

1011 Twee

J. CATALOGUS

J. DE BEYER.

No.

1011 Twee ſtuks op een blad, zynde het eene de *Lieve Vrouwe* en het andere de *St. Nicolaas Kerk* te Maaſtricht, en het derde den Ingang van *St. Pietersburg*, met de Pen en Ooſtind. Inkt gewaſſen.

1012 ——— ——— dito, zynde het eene een Gezicht van de Poort *Bordde l'eau* te Naamen, en het andere de Poort *Bullet* te dito, getekend als als vooren.

1013 ——— ——— dito, differente Gezichten op het *Kasteel* te Naamen, van binnen te zien, getekend als vooren.

1014 ——— ——— dito, zynde het eene een Gezicht van het *Kaſteel* te Naamen, en het andere de *Hoofdwagt* te dito, getekend als vooren.

1015 ——— ——— dito, zynde het eene een Gezicht van de *Markt St. Aubin* te Naamen, en het andere het *Gouvernement* te dito, getekend als vooren.

1016 ——— ——— dito, zynde het eene een Gezicht op het Dorp *Daf*, langens de Maas by Naamen, en het andere 't Huis *Daf* te dito, getekend als vooren.

1017 ——— ——— dito, zynde het eene een Gezicht van de *Kapelle* aan de Plante langs de Maas by dito, en het andere de *Abtdy Salſine* langs de Rivier de *Sambre*, getekend als vooren.

Om-

Omslag K.

Met Capitaale Tekeningen door van der Hagen, Boitardt, Breenberg *en andere Meesters meer.*

VAN DER HAGEN.

No.
1018 Een Gezicht van 's Hage, met zwart Kryt en Oostind. Inkt gewassen.

1019 —— —— zynde Boschgezicht met zwart Kryt en Oostind. Inkt gewassen, op blaauw Papier.

1020 —— —— andere dito, getekend als vooren.

1021 —— Hoog Bergachtig Landschap, getekend als vooren.

1022 —— andere dito - dito.

1023 —— Gezicht van 't Huis *Lugtenberg* by Maastricht, getekend als vooren.

1024 —— —— by *Lugtenburg*, getekend als vooren.

1025 —— Hoog Bergachtig Landschap met zwart Kryt en Roet gewassen, op blaauw Papier.

1026 —— Gezicht in 't Land van *Luyk* met zwart Kryt en Oostind. Inkt gewassen, en gehoogt met blaauw Papier.

1027 —— andere dito, getekend als vooren.

A. SAFTLEEVEN.

1028 Een hoog Bergachtig Landschap met zwart Kryt en Roet wassen.

F. BOITARDT.

1029 Een Romeinsche Historie zeer uitvoerig met de Pen gearseerd.

1030 Een

K. CATALOGUS

F. BOITARDT.

No.

1030 Een Hiſtorie uit Ovidius, zynde een ryke Ordinantie, uitvoerig met de Pen gearſeerd.

A. SAVONI.

1031 Simeon in den Tempel met het Kindeke Jezu op zyn handen, met zwart Kryt en Ooſtind. Inkt gewaſſen.

B. BREENBERG.

1032 Een Vergadering van Geleerden, met de Pen en Ooſtindiſche Inkt gewaſſen.

HOOGSAAT.

1033 Een Romeins Hiſtorie, zeer fix met de Pen en gewaſſen met Ooſtind. Inkt.

H. SOUKENS.

1034 Een Landbattaille, met zwart Kryt getekend.

VAN DER MEULEN.

1035 Een Landſchap, waar in de Koning te Paart, verzelt van eenige Edellieden, met zwart Kryt en Ooſtind. Inkt gewaſſen.

J. JORDAANS.

1036 Een Bachanal, zeer fraay met zwart Kryt en Ooſtind. Inkt gewaſſen.

Door DIFFERENTE.

1037 Twee ſtuks Hiſtorien, met de Pen en Ooſtind. Inkt gewaſſen.

1038 Vier

van TEKENINGEN. K.

Door DIFFERENTE.

No.

1038 Vier ſtuks, zynde Gezichte te Seville, met de Pen en Ooſtind. Inkt gewaſſen.

Omſlag L.

Inhoudende de Tekeningen door Clots, Abraham de Haan, *en andere.*

V. CLOTS.

1039 Een Gezicht van *Bergen op Zoom*, met de Pen en gewaſſen met Ooſtind. Inkt en gekleurt.

1040 Twee Gezichten te dito, de *Groote Kerk* aan de Ooſt- en Zuidzyde, gewaſſen met Ooſtind. Inkt.

1041 Drie ——— te dito, zynde het eene 't Hof en Kerk, en het andere de Brugge op de Beek, en een derde Gezicht van de Groote Kerk.

1042 —— ——— van de Stad te dito, met de Pen getekend.

1043 —— ——— anderen dito, dito.

1044 Twee ——— in de Stad te dito, met de Pen en gewaſſen met Ooſtind. Inkt.

1045 —— ——— op de Wal te dito, getekend als vooren.

1046 Drie ——— op de Wal te dito, getekend als vooren.

1047 Twee ——— in de Stad te dito, getekend als vooren.

1048 Drie ——— zynde twee Gezichten van 't Kaſteel te Wouw enz. getekend als vooren.

1049 Twee ——— van *Voorhout*, en een andere van *'s Hertogenboſch*, getekend als vooren.

L. CATALOGUS

V. CLOTS.

No.

1050 Twee Gezichten, zynde het eene't Gezicht van de *Waterpoort* te Heusden, en het anderen te *Roozendaal*, met de Pen en gewaſſen met Ooſtind. Inkt.

1051 Drie ——— differente Gezichten van den *Nieuwen Hoorn*, met de Pen gearſeert.

A. DE HAAN.

1052 Twee Gezichten, zynde het eene't Gezicht van het Huis *Ruwiel* in zyn welſtand, en *Oud Gunterſtein*, met de Pen en Roet gewaſſen.

1053 ——— ——— zynde het eene *Oud Loenderſloot*, en het andere de *Kerk Rumpt*, getekend als vooren.

1054 ——— ——— zynde het eene de *Kerk* tot *Echtelt*, en het andere de *Kerk* te Waldenoyen, getekend als vooren.

1055 ——— ——— zynde het eene van't *Huis* te *Ilpendam* en het andere 't *Slot* te Purmerend, met de Pen en Ooſtind. Inkt gewaſſen.

1056 ——— ——— zynde het eene't Gezicht van 't Slot *Hooningen*, en het andere *Heukelom*, getekend als vooren.

1057 ——— ——— zynde differente Gezichten van 't Huis *Abſpoel*, getekend als vooren.

1058 ——— ——— zynde't Huis *Adrichem*, en het andere van 't Huis *Zuidwyk*, getekend als vooren.

1059 ——— ——— differente Gezichten van't *Kaſteel van Wyk te Duurſtede*, getekend als vooren.

1060 Drie ſtuks, waar onder een in *'s Hage* en twee andere divers, getekend als vooren.

1061 Vier

van TEKENINGEN. L.

A. DE HAAN.

No.

1061 Vier ſtuks differente Gezichten, met de Pen en gewaſſen met Ooſtind. Inkt.

1062 Drie dito, dito Gezichten, waar onder de *Abtdy* van *Leeuwenhorſt*, met de Pen en Roet gewaſſen.

1063 ——— ——— ——— waar onder 't Gezicht van *Ippenſtein* en *Berge* buiten Alkmaar, met de Pen en Ooſtind. Inkt gewaſſen.

1064 ——— ——— waar onder het Huis *Molenſtein*, getekend als vooren.

1065 Twee ——— Gezichten, het eene 't Huis *Schalkwyk*, en het anderen *Blootenburg*, getekend als vooren.

1066 ——— ——— waar onder een van 't *Hof* te Ilpendam, getekend als vooren.

1067 ——— ——— waar onder een van het *Huis* te Loenderſloot, getekend als vooren.

1068 ——— ——— het eene 't Gezicht van 't *Kaſteel* te Naame enz. getekend als vooren.

1069 Drie differente Gezichten, waar onder 't *Huis 't Zand* by Katwyk, getekend als vooren.

1070 ——— ——— differente van't *Kaſteel St. Alagonde* te *Weſt-Souburg* in de Provintie Zeeland, getekend als vooren.

1071 Twee ——— zynde het eene 't Huis *Snelgersma* te Appengedam en 't andere het *Slot Siaerdema* binnen Franeker, getekend als vooren.

1072 ——— ——— zynde 't *Huis de Eeſt* te Doeſem, en het andere *Myema Rasquart*, getekend als vooren.

L. CATALOGUS

A. DE HAAN.

No.

1073 Twee ſtuks, zynde 't *Huis ten Ham* te Loppersum, en 't andere het *Slot Touttenburg* by Schoonhoven, met de Pen en Ooſtind. Inkt gewaſſen.

1074 ——— ——— zynde 't *Huis Steenhoven* by Middelburg, en het andere 't *Slot* te *Heerenheinskinderen*, getekend als vooren.

1075 ——— ——— zynde het eene 't *Slot Bruweeles* by Kapelle, en het andere de Ruïne van 't *Slot Ooſterſtein* in Dryſchor, 1630. getekend als vooren.

1076 ——— ——— zynde differente Gezichten van 't *Huis te Medenblik*, getekend als vooren.

1077 ——— ——— zynde het eene 't Gezicht van 't *Rondeel* van het *Huis Marquette*, en het andere van 't *Huis Mannikenburg*, getekend als vooren.

1078 ——— ——— zynde het eene 't *Huis te Muiden*, 1620. en het andere *Nieuwburg* in zyn welſtand, getekend als vooren.

1079 ——— ——— differente Gezichten van 't *Huis ter Noot*, getekend als vooren.

1080 ——— ——— zynde een Gezicht van 't *Huis Paalenſtein* in Soetermeer, en 't andere *Poelgeeſt*, getekend als vooren.

1081 ——— ——— zynde een Gezicht van 't *Huis Riviere* in welſtand, en het andere 't *Huis Roodenburg*, getekend als vooren.

1082 ——— ——— zynde het eene 't Gezicht van *Ipenſtein*, en 't andere *Roodenrys*, 1630. getekend als vooren.

1083 Twee

van TEKENINGEN. L.

A. DE HAAN.

No.

1083 Twee ſtuks, zynde een Gezicht van 't *Huis Wydenes*, en het andere de Ruïne van 't *Huis te Woude*, met de Pen en Ooſtind. Inkt gewaſſen.

1084 ——— ——— zynde een Gezicht van 't *Huis te Werven*, en het andere 't *Huis Toorenvliet* by Valkenburg, getekend als vooren.

1085 ——— ——— Gezichten, het eene 't *Huis Toorenburg*, en het andere 't *Huis de Stoop* by Koudekerk, getekend als vooren.

1086 ——— ——— het eene 't *Huis Oud Teilinge*, 1670. en het andere het *Nieuw Kiligen* by Saſſenheim, getekend als vooren.

1087 ——— ——— zynde de Ruïne van 't *Huis te Stryen*, 1670. en 't andere de Ruïne van 't *Huis Schoonenburg*, getekend als vooren.

1088 ——— ——— het eene 't Gezicht van 't *Huis Rouwkoop*, en het andere 't *Huis Rolland*, getekend als vooren.

1089 ——— ——— differente Gezichten van 't *Huis te Lisſe*, ook wel genaamt *Deevere*, getekend als vooren.

1090 ——— ——— differente Gezichten van 't *Huis Kroonenburg*, 1666. getekend als vooren.

1091 ——— ——— differente Gezichte, zynde het eene de *Ruïne* van 't *Huis Kroonenburg* by Kaſtricum, en het andere de *Ruïne* van 't *Huis Kraanenbroek*, 't eene met kleure getekend, en de andere als vooren.

L. CATALOGUS

A. DE HAAN.

No.

1092 Twee ſtuks Gezichten, zynde het eene 't Gezicht van 't Huis *Koelſter*, en het andere van 't Huis *Koebel* in zyn welſtand, met de Pen en Ooſtind. Inkt gewaſſen.

1093 ——— ——— het eene van het Huis *Oud Kalſlagen*, en het andere van 't Huis te *Hillegom*, getekend als vooren.

1094 ——— ——— het eene 't Huis te *Heensheen* by Heusden, en het andere de *Ruïne* van 't Huis te *Heere Jansdam*, getekend als vooren.

1095 ——— ——— het eene de *Ruïne* van 't Huis *Heere Aarsbergen*, en het andere 't Huis *te Hoorn* by Ryswyk, getekend als vooren.

1096 ——— ——— het eene 't Gezicht van *Oud Kalſlagen*, en het andere van 't *Kaſteel* van *Ter Goude*, getekend als vooren.

1097 ——— ——— het eene van 't *Kaſteel Everſtein*, en het andere van *Liesveld*, getekend als vooren.

1098 ——— ——— het eene den Ingang van 't *Slot* te *Egmond*, en het andere 't *Slot* te dito in zyn welſtand, getekend als vooren.

1099 ——— ——— het eene de *Ruïne* van 't *Slot* van *Egmond* van buiten, en het andere van binnen te zien, getekend als vooren.

1100 ——— ——— het eene 't Gezicht van de *Poort* van 't *Slot Egmond*, en het andere 't Slot te dito van vooren, getekend als vooren.

1101 Twee

van TEKENINGEN. L.

A. DE HAAN.

No.

1101 Twee ſtuks, het eene 't Gezicht van 't Huis *de Eenigenburg*, en het andere de *Ruïne* van het *Huis ten Donk*, met de Pen en Ooſtind. Inkt gewaſſen.

1102 Een Gezicht van het *Huis ter Does*, 1680. getekend als vooren.

1103 Drie differente Gezichten van het *Huis ter Does*, 1680. getekend als vooren.

1104 Twee ſtuks Gezichten, het eene 't *Huis Bouquet*, en het andere het *Huis Binkhorſt*, getekend als vooren.

1105 ——— ——— differente van het *Huis Boekhorſt*, getekend als vooren.

1106 ——— ——— differente, het eene 't *Slot Beſoye*, en het andere *Belleſtein* te Waſſenaer, getekend als vooren.

1107 ——— ——— het eene 't Gezicht van 't *Stadhuis* te *Asperen*, en het andere 't *Huis te Adrichem*, 1670. getekend als vooren.

1108 ——— ——— differente Gezichten van het *Huis Aagdorp* by Schorel, 't eene met kleuren en het andere als de voorgaande.

1109 ——— ——— het eene 't *Huis Wolfswaard* met kleuren, en het andere 't *Huis Waalie* by Zutphen, getekend als vooren.

1110 Vier differente Gezichten van 't *Huis Kuilenburg*, getekend als vooren.

L. CATALOGUS

A. DE HAAN.

No.

1111 Twee ſtuks Gezichten, zynde het eene 't *Slot Waardenburg*, en het andere 't *Kaſteel van der Leede* by Liende, 1520. met de Pen en Ooſtind. Inkt gewaſſen.

1112 ——— ——— het *Huis Killer* by Dootikom, 1656. en het andere het *Huis Haanenpol* op de Veluwe, getekend als de voorgaande.

1113 ——— ——— Gezicht van het *Huis Vuilkoop* by Schalkwyk, en het andere 't *Huis Stormerdyk*, getekend als de voorige.

1114 ——— ——— het eene 't *Huis Rumelaar*, en het andere *Rhyneſtein* gelegen by Kooten, getekend als de voorgaande.

1115 ——— ——— het eene 't *Huis Nieuwenroode* van vooren, 1606. en het andere 't *Huis Ter Mey*, getekend als de voorgaande.

1116 Drie ——— differente van 't *Huis Loenderſloot*, getekend als vooren.

1117 Twee ——— het eene 't *Slot Vreeland*, 1500. en het andere 't *Huis Groenewoude*, 1691. getekend als vooren.

1118 Drie ——— differente Gezichten van het *Huis ter Haar*, waar onder een 1695. getekend als vooren.

1119 Twee ——— het eene 't *Huis Ruwiel*, 1640. en het andere *Oud Gunterſtein*, 1640. getekend als vooren.

1120 ——— ——— differente Gezichten van 't *Slot* te *Abcoude* in zyn welſtand, 1647. getekend als vooren.

1121 Twee

van TEKENINGEN. L.

A. DE HAAN.

No.

1121 Twee ſtuks Gezichten, zynde het eene 't *Huis Snaafburg* te Maarſen, en het andere 't *Huis ten Ham*, 1697. by Vleuten, met de Pen en Ooſtind. Inkt gewaſſen.

1122 Drie ——— waar onder twee differente Gezichten van 't *Huis* te *Zuylen*, 1620. getekend als vooren.

Omſlag M.

Zynde een gedeelte van een Atlas, het welke in een Koop zal verkogt worden, zynde differente Gezichten.

Omſlag N.

Met de Graave van Holland, getekend door Spilman, *dewelke in een Koop verkogt zal worden.*

Omſlag O.

Met veelerley Tekeningen, door differente Meeſters, welke by Koopen zal verkogt worden.

Omſlag P.

Met veelerley Tekeningen, door differente Meeſters, welke by Koopen zal verkogt worden.

CATALOGUS *enz.*

Omslag Q.

Met veelderley ſoorten van Tekeningen, door diverſe Meeſters, welke by Koopen zal verkogt worden.

C A-

CATALOGUS

VAN

PRENTKONST.

Omslag N. 1.

Vervattende fraaije en Capitale Prenten, als naar Ph. Champagne, Raphaël, Carrats, le Brun *en* Coypel, *als mede eenige van de ſchoonſte Portraite naar* Rigaud, *door* Edelinck, Drevet *enz. vorders diverſe moderne en andere Prenten.*

No.

1 Een ſchryvende St. Hieronimus, door EDELINCK, naar *Ph. Champagne*, Proefdruk.

2 Een Heilige Familie, door dito, naar *Raphaël*, zynde de raarſte zonder het Wapentje.

3 De dood van Ananias, zynde een Capitaale Ordonnantie, door G. AUDRAN, naar dito.

4 Een Capitaale Prent, verbeeldende een leggende doode Chriſtus in de ſchoot van Maria, verzeld van andere Heilige Vrouwen, door ROULET, naar *Carrats*, zynde een ſchoone Proefdruk.

5 Achilles onder de Maagden, door AUDRAN, naar dito.

6 Twee Herculeſſe, uit 's Konings Cabinet, door ROUSSELET, naar *Guido*.

7 Het groote Engelen Kruis, in twee bladen, zynde een Capitaale Prent, door EDELINCK, naar *le Brun*.

8 *La Franche Comté*, door CH. SIMONNEAN, naar dito.

9 Een

CATALOGUS

No.

9 Een Aflating van 't Kruis, door AUDRAN, naar *le Brun.*

10 Het Peſthuis, door dito, naar *Mignard,*

11 De Ondertrouw van Joſeph en Maria, door DOSSIER, naar *Jouvenet.*

12 Tobias, door DU CHANGE, naar *A. Coypel.*

13 Cupido en Pſiché, door J. AUDRAN, naar dito.

14 Het Vrouwtje van Epheſen, door DESPLACES, naar dito.

15 *Democriet*, door Coypel ge-ëſt.

16 Het Haspelaarſtertje, door BALECHOU, naar *Aved.*

17 *Le dejeuner Hollandois*, door BASAN, naar *Mieris.*

18 Twee *le Glorieux*, & *le Philoſophe*, *Marié*, door DUPUIS en DU CHANGE, naar *Lancret.*

19 Mademoiſelle *Camargo*, door L. CARS, naar dito.

20 *Lodewyk* de XIV. ten voeten uit, door P. DREVET, naar *H. Rigaud.*

21 ——— de XV. zittende op zyn Throon, mede ten voeten uit, door dito, naar dito.

22 *F. L. de Bourbon Prince de Conti*, door dito, naar dito.

23 *Samuel Bernard*, zittende ten voeten uit, door dito, naar dito.

24 De Aardsbiſſchop de *Vintimille*, door dito, naar dito.

25 ——— ——— *Dubois*, door dito, naar dito.

26 ——— ——— *de Beauvau*, door dito, naar dito.

27 *Louis*

No.

27 *Louis le Grand*, door P. DREVET, naar *Perſon.*

28 *Louis Auguſte de France, Duc de Berry*, ten voeten uit, door S. THOMASSIN, naar *le Tocque.*

29 *H. Rigaud*, door EDELINCK, naar *Rigaud.*

30 *Charles d'Hozier*, door dito, naar dito.

31 *P. V. Bertin*, door dito, naar *Coypel.*

32 *P. de Montarſis* of de Schelleman, door dito, naar dito.

33 *P. Tallement*, door dito, naar dito.

34 De Biſſchop de *Noailles*, door LANGLOIS, naar dito.

35 *P. Dupuis*, of het Kettingmannetje, door MASSON, naar *Mignard.*

36 *J. de Julienne*, door BALECHOU, naar *de Troy.*

37 *Clementina*, Vrouw van de Pretendent, door J. FREY.

38 Twee ſtuks, Prins *Willem* de V. en *Carolina*, ten voeten uit, door TANJE', naar *la Croix*, eerſte drukken voor 't adres.

39 ——— *Le Temps qui te paſſe*, en *le Grand Conſert*, door B. PICART.

40 ——— fraaije Theeſeſſe, door dito.

41 De Apoſtelen, zeſtien ſtuks met de Tytel, compleet, door J. CALLOT.

42 Vier Capitaale en fraaije Prenten, als de Belegeringen van *Dou i* en *Tournais*, Vrede-Verbond tuſſchen de Spaanſche en Switſerſche, en daar de Spaanſche verſlagen worden, door LE CLERQ, naar *le Brun.*

CATALOGUS

No.

43 Ses van de Groote Conqueſten, door LE CLERQ.

44 Twee-en-dertig groote Vignetten, van de Konings Tapyten, door dito.

45 Een Huwelyks-Plegtigheid, door dito, naar *le Brun.*

46 *L'Apotheoſe d'Iſis*, door dito.

47 Twee, de Belegering van *Bergen*, en 't Fortres van *Montmelian*, door dito.

48 —— de Thobias en de Heſter, door dito.

49 Vier ſtuks, de *Pſiché*, door dito.

50 Acht van de kleine Conqueſten en anderen, door dito.

51 Twaalf ſtuks met de Tytel, Landſchapjes by *Parys*, door dito.

52 Het Kaſteel *St. Angelo*, door S. LA BELLE.

53 Zes *Militaire Exerciſien*, en vyf Landſchapjes, door dito.

54 Zeſtien ſtuks Compleet, de *Ragotin*, naar *Paterre* en anderen.

55 Vier ſtuks, de vier Trappen des Ouderdoms, door N. DE LARMESSIN, naar *Lancret.*

56 —— —— *Les plaiſirs de la Jeuneſſe*, naar *Patterre* en *Fileul.*

57 Zes —— met de Tytel, de Commedien van *Moliere* compleet, door JOULLAIN, naar *Coypel.*

58 —— —— Ceremonien der Vryje Matzelaars.

59 *Feſte Flamande*, door FESSARD, naar *Rubbens.*

60 *L'U-*

van PRENTKONST.

No.

60 *L'Utile Accadent*, door AVELINE, naar *C. van Falens.*

61 *La Devidenſe Mere de G. Douw*, door WILLE, naar *G. Douw.*

62 *Le Cordon bleu*, door DE LARMESSIN, naar *Watteau.*

63 *L'Amour, petit Maitre* & *Conquet*, twee ſtuks, door JEAURAT.

64 *La Fontaine*, & *la Blanchiſeuſe*, dito door COCHIN, naar *Chardin.*

65 Venus met Cupido, en een ſlapende Venus, dito, door AVELINE, naar *Boucher.*

66 Tien ſtuks, de Goode Minnaryen, door VAN GUNST, naar *Titiaan*, benevens het Portrait van den Schilder.

67 Zeven differenten Jagten, door RIDINGER.

68 Tien ſtuks Landſchappen, door MOUCHERON.

69 —— —— Gezichten van oude Kaſteelen, door SPILMAN, naar de *Haan.*

70 Twee Gezichten van *Driebergen* en *St. Maartensdyk* by Utrecht, door P. VAN LIENDER.

71 —— dito, van *Varik* aan de Waal by *Thiel*, en *Krimpen* aan de *Leck*, door dito.

72 Een Gezicht van *Sollenburg*, door dito.

Om-

CATALOGUS

Omslag N. 2.

Inhoudende fraaije zwarte Konſtprenten, door Smith, Ardell, Watſon, van Bleek; *als ook een party Nederlandſche Prenten, door* C. Viſſcher, Suyderhoef, Goltzius, Bloemaert, *en meer anderen.*

No.

73 Een Binnenvertrek, waarin twee Vrouwen by 't Kaarsligt met een Kindt in de wieg; zynde een fraaije Proef- en Omberdruk, door ARDELL, naar *Rembrandt.*

74 De Vinding van Moſes, door dito, naar *van Dyck*, Proefdruk.

75 Rachel, Gravin van *Southampton*, door dito, naar dito.

76 Maria ſtaande in een Glorie, op een halve Maan, door dito, naar *Murillo.*

77 *Cupido* en *Pſiché*, door dito, naar *Schalken.*

78 *George*, Hertog van *Buckingham* en zyn Broeder, door dito, naar *van Dyck.*

79 *John*, Graaf van *Rothes*, door dito, naar *Rynolds.*

80 *Henry Fox*, Esqr. door dito, naar *Ramſay.*

81 *George Lord Anſon*, door dito, naar *Reynolds.*

82 Een Dame met een hondtje onder haar arm, door dito, Proefdruk.

83 *Jane*, Gravinne van *Hyndferd*, door dito, naar *Reynolds.*

84 *The Country Maid*, door ARDELL.

85 *Rembrandts* Moeder, door dito, naar *Rembrandt.*

86 *Sack-*

No.

86 *Sackville*, Hertog van *Dorſet*, door ARDELL, naar *Kneller*.

87 *C. Lucas*, Med. Doct., door dito, naar *Reynolds*.

88 *George Bridges Rodney*, Esqr., door WATSON, naar dito.

89 Een oud Man zittende, van vooren te zien, door HOUSTON, naar *Rembrandt*.

90 De Vogelplukſter, door dito, naar dito.

91 Maria, Joſeph en 't Kindtje, door VAN BLEECK, naar de Ridder *van der Werf*.

92 *Salvator Mundi*, door dito, naar *van Dyck*.

93 Een Jongetje en Meisje ſpeelende met Konynen, door dito, naar *Morellio*.

94 Het Portrait van *F. di Quesnoy*, door dito, naar *van Dyck*.

95 Twee ſtuks, *Maſter* & *Miſs*, door dito.

96 Het Portrait van Burgermeeſter *J Six*, naar *Rembrandt*, Proefdruk.

97 ——— van *Kneller*, door J. SMITH, naar *Kneller*.

98 *A Lady at Confeſſion*, door dito, naar *Lauron*.

99 Een Juffrouw en Meisje in een Hofgezicht, door dito.

100 Mrsſ. *Conway Hackett*, door SMITH, naar *Riley*.

101 De Hertogin van *Grafton*, door dito, naar *Kneller*.

102 ——— van *Ormond*, door dito, naar dito.

103 De Gravinne van *Rutland*, door dito, naar dito.

104 *Fred.* Hertog van *Schomberg* te Paard, door dito, naar dito.

CATALOGUS

No.

105 De Baron de *Ginkell*, door SMITH, naar *Kneller*.

106 *George*, Prins van *Deenemarken*, door dito, naar dito.

107 Sr. *Claudisly Schorel*, door dito, naar *W. de Ryck*.

108 *Thomas Maxwell*, door dito.

109 Twee ſtuks, Willem de III. ten voeten uit, en *A. Henly*, halverlyf, door dito.

110 —— —— de Graaf van *Naſſau*, en *William Petty*, door dito.

111 —— —— met ſpeelende Kinderen, door FABER, naar *Mercier*.

112 Een ſlapende Venus, door JOHNSON, naar *le Brun*.

Nederlandſche Prenten.

113 Reynaud en Armida, door P. DE JOODE, naar *van Dyck*.

114 Maria met het Kindtje op haar ſchoot, door BOLSWERT, naar dito.

115 Een Opregting van het Kruis, door dito, naar dito.

116 Een Zinnebeeldige Ordonnantie door VAN SCHUPPEN, naar dito.

117 *Joſeph Presbyter*, door P. PONTIUS, naar dito.

118 *St. Martinus Turonenſis*, door P. DE JOODEN, naar *J. Jordaans*.

119 Chriſtus voor Pilatus, door MARINUS, naar dito.

120 Het Koornhuis, door BREENBERGH.

121 De

van PRENTKONST.

No.

121 De Verlooren Zoon, door A. BLOEMAERT.

122 Twee differente Marias, door BOLSWERT en C. BLOEMAERT, naar *A. Bloemaert.*

123 Vier Portraiten als van *F. Valdesius*, *D. M. Moonsia*, *J. Dousa* en *L. Boisotus*, door C. VISSCHER.

124 Het Portrait *F. Delboe Sylvius*, door C. VAN DALEN.

125 Twee dito, van *Janus Lutma*, door LUTMA.

126 De Munsterſche Vredehandelaars, door SUYDERHOEF, naar *Ter Borch.*

127 De Vioolſpeelder, door C. VISSCHER, naar *Brouwer.*

128 De Tabak-Rookers, door dito.

129 Twee ſtuks, de Boodſchap aan de Herders en een Vlugt naar Egypten, door C. VISSCHER, naar *P. Bassano.*

130 Suſanna met de Boeven en een Maria met 't Kindtje, door dito.

131 Chriſtus aan het Kruis, door C. BLOEMAERT, naar *Carrats.*

132 St. Sebaſtiaan en St. Rochus voor Maria, door dito, naar *Barotzius.*

133 Het Badtje van Diana, door SAENREDAM, naar *Goltzius*, zeer fraay.

134 Venus en Cupido, door dito, naar dito.

135 St. Hieronymus, door GOLTZIUS, naar *J. Palma.*

136 Drie ſtuks Water-Nimphjes, door dito en SAENREDAM.

137 De vyf Zinnen, door dito en dito.

CATALOGUS

No.

138 Een Boer en Boerin op de Markt, door GOLTZIUS en SAENREDAM.

139 Twee ſtuks, een Geboorte en een doode Chriſtus, door GOLTZIUS.

140 Dertien ſtuks, Chriſtus met de twaalf Apoſtelen, door dito.

141 Twaalf —— verbeeldende de Paſſie, door dito.

142 Twee Reedenrykers of Zangers by het Kaarsligt aan het Venſter, door A. VAN OSTADE en een ander van dito, fraai van druk.

143 Twee ſtuks, een Landſchap van WATERLOO, en een Prentje van *Buytenwegh*.

Konſtboek N. 3.

Waar in leggen zwarte Konſtprenten en verder Portretten door Goltzius, Delphius, C. Viſſcher *en* Mattham, *en andere Meeſters meer.*

144 Twee ſtuks, zynde de Koning en Koningin van Engeland, door N. VERKOLJE.

145 Jupiter en Diana in een Landſchap, door dito.

146 De Konſtkoper *Moulard*, door dito.

147 Het Portret van *Picart*, door dito.

148 Hagars Uitleiding, door dito.

149 Een Dame zittende voor haar Toilet, naar *Schalke*, door dito, op blaauw Papier.

150 Het Piſſend Paertje, naar *Wouwerman*, door dito.

151 Het

No.

151 Het Portret van de Digter *Greenwood*, door SCHOUMAN.

152 Een Dame en een Jong Meisje, zwarte Konſt, door PICART.

153 Een Binnenhuis waarin een Boer zit te ſpeelen op een Fiool, naar *Brouwer*, door GOLE.

154 Drie ſtuks, zynde zwarte konſt Prent, door *Vailland* en anderen.

155 Het Portret van *van Uffelen*, naar *van Dyck*, door W. VAILLAND.

156 Twee ſtuks, zynde het Portret van Willem de Vierde en zyn Gemaalin, naar *P. van Dyk*, door FABER.

157 Drie ſtuks, zynde *Newton*, Prins van Walles en een ander, door dito.

158 Twee —— Henricus Sacheverell en William Petty, door J. SMITH.

159 —— —— Joſeph Addiſon en William Congreve, naar *Kneller*, door dito.

160 —— —— de Ridder van St. Joris, door dito, en een ander.

161 De Vreedemakers van Munſter, naar *Ter Burg*, door J. SUYDERHOEF.

162 De Rotteman, door C. VISSCHER.

163 Een Boerendans, naar *Berchem*, door J. VISSCHER.

164 De Maaltyd van de Koning Belleſaſar, door MULLER.

165 Een Heilige Fam. naar *E. Quellinus*, door A. VAN DER DOES.

166 De Goudweger, naar *Teniers*, en het Bruitje, naar *Breugel*, door HOLLART.

167 Het

CATALOGUS

No.

167 Het Portret van Julius Cæsar Scaliger, door GOLTZIUS.

168 —— —— van Joſephus Scaliger Jul. Cæsar, door dito.

169 —— —— van Henricus Rantzovi, door dito.

170 —— —— van Gerrit de Jong, Gouverneur van de Stad Lochum, door dito.

171 —— —— van Willem de Eerſte, door dito.

172 —— —— van la Faillie en zyn Vrouw, door dito.

173 Een Man gaande in een Landſchap met een Blom in zyn regterhand, door dito.

174 Het Portret van Petrus Hogerbeets, door SAENREDAM.

175 Twee ſtuks op een blad, zynde het eene 't Portret van Dierick Uytenbroek, en het anderen Bartoldus Guilhelmus van den Heuvel, beide in rond Formaat, door GOLTZIUS.

176 Een Portret in een rond Formaat, om de rand een Zinſpreuk *dum Spiro Spero*, door MATTHAM.

177 Een ander dito, om de rand een Zinſpreuk, *geen tyd zonder ſtryt*, door dito.

178 Een ander, door dito.

179 Het Portret van Arnold van Bolten, door dito.

180 Een Portret in een rond Formaat, om de rand een Zinſpreuk, *Godweethetal*, door dito.

181 Theodorus Coornhart, door MULLER.

182 Dezelve nog eens met een ander Portret, door dito.

183 Het Portret van de Lyfmedicus van de Prinſes Clara Eugenia, door GOLTZIUS.

184 Het

No.

184 Het Portret van Philippus Gallæus, door GOLTZIUS.

185 Dezelve nog eens.

186 Het Portret van J. Zurenus, met en zonder het Wapentje, door dito.

187 C. Petri D. Beaumont en een ander, beide op een blad, door dito.

188 Het Portret van Niquetius en een ander, door dito.

189 —— —— van Catharina de Decker, door dito.

190 —— —— van een Man halverlyf te zien, met een Vaendel aan zyn linkerzyde, door dito.

191 Een Man zittende te ſchryven in zyn Boekenkamer, halverlyf te zien, door dito.

192 Een Portret in een rond Formaat met een twee regels vers, begint *Eerbaar*, en eindigt *Heus* en *trouw*, door dito.

193 Het Portret van Chriſtoffel Plantyn, door dito.

194 —— —— van Hendrik de Vierde en een ander, door dito.

195 —— —— van Godeſcalcus Stewechius en een vrouwe Portret, met een Zinſpreuk, beginnende *alle Vleeſch is hooy* &c. door dito.

196 Het Portret van de Burgermeeſter Jooſt Buyk, door MULLER.

197 Dezelve tweemaal met en zonder vers, door dito.

198 De Burgemeeſter Spiegel driemaal, met en zonder Zinſpreuk, en Proefdruk, door dito.

199 Drie ſtuks op een blad, zynde de Portretten van N. Grudius, J. Secundus en Hadrianus Marius, door dito.

CATALOGUS

No.

200 Het Portret van Joannes Kallenberg, door GOLTZIUS.

201 —— —— van Cornelius Schonæus Goudanus, door MULLER.

202 Jacobus Duim Lovanienſis, door J. DE GHEIN.

203 Hugo Grotius, door GOLTZIUS, en een ander door J. SADLER.

204 Erasmus Vallerius, door GOLTZIUS.

205 Een Mans Portret, om de rand een Spreuk, begint *Ons komſte geſchiet* &c. door dito.

206 Twee ſtuks op een blad, zynde het eene 't Portret van Johan Babtiſta van Reneſſe, en een ander door dito.

207 —— —— op een blad, het eene 't Portret van Hans Felbier, en een andere met een Spreuk om de rand, *Bene agere & nil Timere*, door dito.

208 Adriaan Weſtcapelle, door dito.

209 Twee ſtuks op een blad, A. Weſtcapellen, Vincent Zamozzi en Arnoldus Bereſtein met zyn Wapen, door dito.

210 Patentia Victor, door dito.

211 Een Portretje halverlyf met een Globe voor zig, boven dezelve een Spreuk *L'Homme Propoſe &c.* tweemaal met verandering, door dito.

212 Twee ſtuks op een blad, het eene 't Portret van G. A. Brederode, en de andere met een Spreuk om de rand, *in medio conſiſtit virtus*, door dito.

213 —— —— dito, het eene Koornhart, en de andere met een Spreuk als de voorgaande, door dito.

214 Jan van Schooten, Zoon van J. van Schooten, Baljuw van Kennemerland, door dito.

215 Ger-

No.

215 Gerrit van Poelgeeſt, door J. DE GHEIN.

216 Arnoldus van Bereſtein, met en zonder 't Wapen, door dito.

217 Drie ſtuks op een blad, de eene met een Spreuk, *opdura ætatus ſuæ*, en de andere *Fortune eſt telle*, en de derde zonder Spreuk, door dito.

218 Twee ſtuks dito, het eene de Graaf van Lyceſter, en de andere Galleus Ortelium, door dito.

219 Drie ſtuks dito, den eene met een Spreuk om de rand *auf Gott ſtehet mein vertrauwen*, en de andere *Conſide & ama*, en de derde zynde een Vrouw Portretje, door dito.

220 Een Vrouwe Portretje met een Zinſpreuk om de rand *t'ydel Beroyd*, en 't wapentje, *is vreugt om voechen goet*, en twee andere, door MULLER.

221 Vier ſtuks Portretten, waar onder *G. Flink* en *T. Jelgersma*.

222 Twee —— zynde Jacobus Batelier en A. Geeſteranus, Remonſtrante Predikante in 's Hage, beide door H. BARY.

223 Rudolphus Petri, Predikant te Amſterdam, door C. VAN DALEN en T. DE SAYER.

224 Het Portret van den Admiraal Tromp, door dito.

225 Dito van Michiel de Ruyter, door H. BARY.

226 Catharina Charlotta, Graavin van de Palts, door T. MATHAM.

227 Reynier Pauw, door dito.

228 Twee ſtuks, het eene A. Tetrode, door C. KONING en een andere door MATHAM.

229 P. Bor Chriſtiaanz., naar *F. Hals*, door dito.

CATALOGUS

No.

230 D. J. Banning Wuytiers, door MATHAM, en A. Colvius, naar *A. Cuyp*, door S. SAVERY.

231 P. C. Hooft, naar *Sandrart*.

232 R. W. Wybma, door S. SAVERY.

233 J. Lipſius, door C. GALLE: en S. Episcopius, door dito.

234 S. Episcopius, door DELFIUS.

235 R. Hogerbeets, door dito.

236 H. Grotius, door dito.

237 Lubbert Gerritsz, door dito, en andere door S. PAS.

238 Gerardus Schonovius, door DELFIUS.

239 Twee Portretten door EG. SADELAAR en een anderen.

240 P. Aretino, door HOLLAR, en Annibal Carrats, door HUQUIER.

241 Het Portret van *Hollar*, door hem zelfs en Janus Douza, door een ander.

242 Jooſt van den Vondel, door J. LIVENS.

243 Mr. Jacob Cornelisz, door VAN DEN HOVEN, naar *C. Viſſcher*.

244 Drie ſtuks, F. Valdezius, M. Moens en J. Douza, door C. VISSCHER.

245 P. Scriverius, door dito, zynde de eerſte druk.

246 R. Junius, door dito in rond Formaat.

247 J. van den Vondel, door dito.

248 J. Boelens, door dito.

No.

249 C. Huygens, door C. VISSCHER.

250 Anneke Jacobsz van Thetenbag, met een gezwel aan haar hals, door dito.

251 Jacobus Revius, naar *F. Hals*, door SUYDERHOEF.

252 F. Spanhemius, naar *Dubordieu*, door dito.

253 Johannes Hoornbeek, naar *F. Hals*, door dito.

254 Een-en-twintig ſtuks Koningen, Prinſen en andere Regeerders der Nederlanden, door SOUTMAN en SUYDERHOEF.

255 Ant. Perrenot, Kardinaal de Granvelle.

256 Twee ſtuks, Guſtaaf Adolph en N. Fabricius, naar *van Dyck*, door VORSTERMAN en PONTIUS.

257 Frederik Hendrik, naar dito, door PONTIUS.

258 Egbert Meesz. Cortenaar, Luitenant-Generaal, naar *van der Helſt*, door BLOOTELING.

259 Menno Simons, naar *Burghart*, by *P. Grooten*. Exud.

260 Maria Thereſia, Koningin van Vrankryk, door L. VISSCHER, en twee anderen.

261 Prins Eugenius, door B. PICARDT.

262 Lodewyk de XV. te Paard, door M. AUBERT.

263 Louis, Daufin de France, door LARMESSIN.

264 Maria de Lorraine, door MASSON.

265 Ferdinand Biſſchop van Paterborn, naar *le Brun*, door EDELINCK.

266 Twee Portretten, door VAN SCHUPPEN.

CATALOGUS

No.
267 Philip. Wouwerman, door DUPUIS.

268 Albert Durer en van Boul, door EDELINCK.

269 A. Bloemaert en J. Couſin, door dito.

270 G. Sadelaar en Titiaan, door dito.

271 J. Snellinck en een ander na *van Dyck*, door S. SILVESTRE.

272 Twee door B. Picart en St. Stephanus, door een ander.

273 —— J. de la Fontaine en E. Picart, door B. PICART.

274 —— Pierre en Thomas Corneille, door dito.

275 —— J. Locke en een andere, door dito.

276 Twintig bladen, zynde de begraafnis van Ernſt Caſimier, binnen Leeuwaarde, naar *S. Reyners*, door J. HERMANY.

Omſlag. N. 4.

Inhoudende diverſe oude en moderne Franſe Prenten, naar Franſche en Hollandſche Meeſters.

277 Lodewyk de XIV. door MASSON.

278 De Zondvloet, naar *A. Veroneſe*, door EDELINCK.

279 De Samaritaanſe Vrouw aan de Put, naar *Champagne*, door dito.

280 Een Heilige Familie, naar *Rafaël*, door PITAU.

281 Een andere dito in een Landſchap, naar *Bourdon*, door POILLY.

282 Joſeph by Potiphars Huisvrouw, naar *Cignani*, door FREY.

283 Loth met zyn Dogters, naar *Dominiquin*.

No.

284 St. Andreas knielende voor zyn Kruis, naar *Marat*, door FREY.

285 Een knielende Sanctinne ondersteund van Engelen, naar *Brandy*, door dito.

286 Europa op de Stier, naar *Albano*, door dito.

287 Een zittende Maria met het Kindtje Jezus staande, in de Luijeren op haar schoot, naar *Champaigne*, door PITAU.

288 Een Romeinsche Historie, door J. EDELINCK.

289 Een Kindeke Jezu staande op de wolken in een glorie, doorsteken een draak, door dito.

290 Een Begraafenis Christi, verzeld van Engelen en Heiligen Vrouwen, naar *A. Carrats*, door BAILLIU.

291 Maria met het slapend Kindtje Jezu, by dezelve Johannes, naar *Bourdon*, door NATALIS.

292 Een Heilige Familie, naar *A. Carrats*, door C. BLOEMAERT.

293 Christus wandelende in de Woestyne, naar *Mignard*, door MASSON.

294 Vier stuks Bybelsche Historien, naar *Dominiquin*, door G. AUDRAN.

295 La Fontaine de Bachus, naar *Wouwerman*, door MOUREAU, N. 22.

296 Le Conseil des Chasseurs, naar dito, door dito, N. 67.

297 Partie de Chasse pour le Vol, naar dito, door dito. N. 87.

298 Port, naar dito.

299 Chemin dans l'Eau, naar dito, door CANOT.

CATALOGUS

No.

300 Twee ſtuks, zynde het eene de Hiſtorie van Jacob en Rachel, en het andere Laban en Jacob, naar *Reſtout* en *le Moine*, door COCHIN.

301 De Ondertrouw van Joſeph en Maria, naar *Vanloo*, door DUPUIS.

302 Le Maitre Galant, naar *Lancret*, door LE BAS.

303 Een Offerhande aan de Godin Veſta, naar *Cirus Ferrus*, door P. AQUILA.

304 Mozes verdedigende de Dogters van Jethro, naar dito, door dito.

305 De Cariolanus, naar dito, door DE LA HAYE.

306 La Gamme d'amour, naar *Watteau*, door LE BAS.

307 Twee ſtuks Gezelſchappen en een Landſchap, naar *Lancret*, door SILVESTRE.

308 Le Colin Maillard, naar *Watteau*, door BRION.

309 Rendez vous de Chaſſe, naar dito, door AUBERT.

310 Les Agrements de la Campagne, naar dito, door JOULLAIN.

311 Entretien Amoureux, naar *Watteau*, door LIOTARD.

312 Vier ſtuks, Feſte Bachique, la Balanceuſe, Partie de Chaſſe, en le May, naar dito, door diverſe.

313 Een Bergachtig Landſchap, naar *Martorelli*, door VIVARES.

314 A. Landſtorm, naar *Pouſſin*, door dito.

315 Twee geſtoffeerde Bergachtige Landſchappen, naar dito, MAJOR.

No.

316 Le Roy boit, naar *Teniers*, door SURUGUE.

317 Derde en vierde Gezicht van Italien, naar *Vernet*, door LE BAS.

318 Twee ſtuks, zynde Gezichten van de Londonſe en Weſtmunſterſe Brug, naar *Scot*, door CANOT.

319 Een Bergachtig Landſchap met Ruïne, door VIVARES.

320 Jeu de Boule of vierde Gezicht van Vlaanderen, naar *Teniers*, door LE BAS.

321 Le Jeu de Quilles, naar dito, door LAURENT.

322 Jeu de Mail Flamand, naar dito, door SURAGUE.

323 L'Arc en Ciel, of tweede Gezicht van Vlaanderen, naar dito, door LE BAS.

324 Les Joueurs de Cartes, naar dito, door BASAN.

325 La Tentation de St. Antoine, naar dito, door LE BAS.

326 L'Entretietien, naar dito, door SURUGUE.

327 La Coquette de Village, & le Chateau de Teniers, naar dito, door LE BAS en CHENU.

328 Noce de Village, naar dito, door LE BAS.

329 Le Fumeur & le Vileur, naar dito, door dito.

330 Payſans Hollandois &c. naar dito, door SURUGUE.

331 Les Pecheurs, & le Plaiſier du Flamand, naar dito, door LE BAS en FERADINY.

332 De Liereman, naar *Troost*, door HOUBRAKEN.

333 Le Paſſe temps de l'hiver, naar *Oſtade*, door BASAN.

CATALOGUS

No.

334 Le Tems mal employé & l'Amant aimé, door J. LE BAS.

335 The Farrier & The Carter, naar van *Blomme*, door MAJOR.

336 Drie ſtuks, la Nativite; la Fille a l'Oyſeau; & la Blanchiſeuſe, naar *Boucher*, door HUQUIER.

337 Twee dito, met ſpeelende Kindertjes, naar *Watteau*, door COCHIN en TARDIEU.

338 Twee dito, van het Theatre Italien, naar dito, door SURUGUE.

339 Bon Voyage & l'en Chanteur, naar dito, door AUDRAN.

340 Drie ſtuks, l'Amour Indiſcret, Suſane en Acis & Galathée, door diverſe.

Konſtboek N. 5.

Waar in leggen Prenten van Callot, Hansſibalbeham, J. Luyken *enz. vorders Tytels en Vignetten, door* Punt, Fokke, Philips *en anderen.*

341 De Martelisatie van Petrus en Paulus, naar *N. dell' Abbate*, door FOLKEMA.

342 Een binnenhuis met een Doctor en ander bywerk, naar *Netſcher*, door dito.

343 Dezelve nog eens.

344 Een Heilige Familie, naar *Titiano*, door dito.

345 Vyf ſtuks, zynde de Mennoniten Kerken van binnen te zien, naar *H. de Winter*, door diverſchen.

346 Vyf ſtuks Vignetten, door FOLKEMA.

347 Drie

van PRENTKONST.

No.

347 Drie ſtuks, de Baron Imhof, Lord Anſon en Prins Willem de Vierde te Paard, door FOLKEMA.

348 Lotgevallen der Proteſtanten in Engeland en Schotland, en een ander, door dito.

349 Een Gezicht van de Grooten of St. Laurens Kerk te Rotterdam, naar *Pronk*, door PUNT.

350 Twee ſtuks Folio Tytels, door dito.

351 —— —— Quarto dito, door dito.

352 —— —— andere dito, door dito.

353 —— —— andere dito, door dito.

354 Vier —— voor de Gezangen van *B. van Leuvenig*, en een Quarto Tytel, door dito.

355 Twee —— Vignetten, door dito.

356 —— —— een Comedie Tytel en een andere, door dito.

357 —— —— Vignetten, door dito.

358 —— —— Octavo Tytels, door dito.

359 De Trouw-Plegtigheid van Princes Carolina en de Prins van Naſſau Weilburg, door S. FOKKE.

360 Jacob ſcheydende de Schapen van de Bokke, naar *Spagnolet*, door dito.

361 Doop-Plegtigheid van Willem de Vyfde, door dito.

362 Het Paradebed van haar Koninglyke Hoogheid en de Lykſtatie van Willem de Vierde in een blad, te zamen vyf ſtuks, door dito.

CATALOGUS

No.

363 Drie ſtuks uit de Vaderlandſche Hiſtorien, door S. FOKKE.

364 Twee —— Octavo Tytels, door dito en VAN DER SCHLEY.

365 —— —— Gezicht van het Huis in 't Boſch, en van een Oproer te Rotterdam, door S. FOKKE.

366 —— —— een Gezicht te Kleef, en een andero, door dito.

367 Een Folio Tytel voor de Gorcomſe Bybel, door dito.

368 Twee Quarto Tytels, door dito.

369 —— andere dito, door dito.

370 Les Amours Paſtorale de Daphnis, & de Chloé, naar *Eyſſen*, door dito.

371 Vier ſtuks Vignetten, door dito.

372 Ses —— differente Prentjes uit Hervey, door dito.

373 Twaalf — andere dito, door dito.

374 ——— andere dito, door dito.

375 Twee —— Octavo Tytels, door dito.

376 —— —— andere dito, door dito.

377 —— —— andere dito, door dito.

378 —— —— andere dito, door dito.

379 —— —— Vignetten, door dito.

380 —— —— Octavo Tytels, door dito.

381 —— —— andere dito, door dito.

382 —— —— andere dito, door dito.

383 Twee

No.

383 Twee ſtuks andere Prentjes, door S. Fokke.

384 —— —— Vignetten dito, door dito.

385 —— —— andere dito, door dito.

386 —— —— andere dito, door dito.

387 Vier —— zynde de Inhuldiging van zyn Hoogheid binnen *Vliſſingen*, door dito.

388 Een Gezicht van de Waale Kerk van binnen, naar *Pronk*, door J. Philips.

389 Vyf ſtuks Gezichten binnen Londen, door C. Philips.

390 Twee —— Bruilofts Tytels in Quarto, door J. C. Philips.

391 —— —— Quarto Tytels, door dito.

392 —— —— andere dito, door dito.

393 —— —— andere dito; door dito.

394 —— —— andere dito, door dito.

395 —— —— andere dito, door dito.

396 —— —— andere dito, door dito.

397 —— —— andere dito, door dito.

398 —— —— andere dito, door dito.

399 —— —— andere dito, door dito.

400 —— —— bladen met Vignetten, door dito.

401 —— —— andere dito, door dito.

402 —— —— Octave Tytels, door dito.

CATALOGUS

No.

403 Twee ſtuks Octavo Tytels, door J. C. PHILIPS.

404 —— —— andere dito, door dito.

405 —— —— dito, door dito.

406 —— —— dito, door dito.

407 —— —— dito, door dito.

408 —— —— dito, door dito.

409 —— —— dito, door dito.

410 —— —— dito, door dito.

411 Vier ſtuks Vignette, door dito.

412 —— —— andere, door dito.

413 Ses —— dito, door dito.

414 Zeven —— dito, door dito.

415 Ses —— dito, door dito.

416 Zeven —— dito, door dito.

417 Ses —— dito en vier blaadjes met Hoofdjes, door dito.

418 Vyf —— Tooneeltjes, door CANTAGULIN.

419 Zeven —— dito, door S. DE LA BELLE.

420 Vyf —— dito, door J. CALLOT.

421 Ses —— dito, door dito, en twee anderen.

422 Seſtien —— Marteliſatien der Apoſtelen, door dito.

423 Veertien —— het Leven van Maria, door dito, en twee anderen.

424 Tien

No.

424 Tien ſtuks met de Tytel, zynde Toneele, door J. CALLOT.

425 Zeven —— de groote Bybel, door dito.

426 Ses —— Landſchappen, door dito.

427 Twaalf — dito, door SILVESTER.

428 Ses —— Varia Caprice Militaire, door S. DE LA BELLA.

429 L'Apotheoſe d'Iſis, door LE CLERC.

430 De Spyziging met de Garſte Brooden, door dito.

431 Vier ſtuks, waar onder twee Gezichtjes van het Tempeltje van Charenton, door dito.

432 Drie ſtuks Tyteltjes, door B. PICART.

433 Treurtoneel der doorluchtige Vrouwen, vyftien ſtuks met de Tytel, door J. LUIKEN.

434 ——— der doorluchtige Mannen, drie-en-twintig ſtuks, met de Tytel, door dito.

435 Acht ſtuks Gezichten buiten Haarlem, door VAN DER VINNEN.

436 Het Latombes Prentje, door REMBRANDT, op Zatyn gedrukt.

437 Een Geboorte, door dito, op dito.

438 De opwekking van Lazarus en drie Ooſterſche Mannen, voor een Huis, beide door dito, en op dito.

439 De Liereman en een St. Hieronymus, beide door dito, en op dito.

440 Het Goudſmitje en het Schooltje, beide door dito, en op dito.

CATALOGUS

No.

441 Joſeph verklaarende zyn Droom en een Kruiziging, beide door REMBRANDT, en op Zatyn gedrukt.

442 Twee ſtuks oude Mannen met groote Baarden, door dito, en op dito.

443 ——— — Ephraine Bonus en het Portret van Rembrandt, door dito, en op dito.

444 ——— — Rembrandts Moeder, en Rembrandt met zyn Vrouw, door dito, en op dito.

445 ——— — de Barmhertige Samaritaan en de Dooping van de Moorman, door dito.

446 Vyf ——— op een blad gehegt, door dito.

447 Twee —— de Verlooren Zoon, en een andere, door dito.

448 —— —— kleine Kruiziging en een andere, door dito.

449 Drie —— Mans Portretjes, door dito.

450 Twee —— een Studieblaadje en een Mans Portret, door dito.

451 Tien —— het Leven van Maria en twee anderen, door ALBERT DURER.

452 Ses —— Landbatailles.

453 De Twaalf Maanden op ſes blaaden, in ovaal Formaat.

454 Ses en twintig ſtuks, zynde het Leven van Chriſtus, door G. PENS.

455 Een-en-twintig ſtuks Bybelſche Hiſtorien, door dito.

456 Vier ſtuks, zynde het Leven van Joſeph, door dito.

457 ——— — Bybelſche Hiſtorien, door dito.

458 Twee

No.

458 Twee ſtuks Bybelſche Hiſtorien, door DIRCK VAN DER STAREN.

459 Vier —— differente, door LUCAS VAN LEYDEN.

460 Twee —— Landſchappen, naar *Laſtman*, door VAN NOORDT.

461 Elf —— Landſchappen, door C. DU JARDIN.

462 Ceres Herſchept Stella in een Hagedis, naar *J. van de Velde*, door AKERSLOOT.

463 Een Gezicht van de Stad Utrecht, door H. SAFTLEVEN.

464 —— van de Witte Vrouwe Poort, door dito.

465 Vier ſtuks Koningen van Spanjen, door SOUTMAN en SUYDERHOEF.

466 Jacobus Batelier, Predikant by de Remonſtranten in 's Hagen, door BARY.

467 P. C. Hooft en R. W. Wybma, door S. SAVERY.

468 Niquetius, door GOLTZIUS, en J. Wolfius, door HONTHORST.

469 —— en een ander, beide door GOLTZIUS.

470 J. van den Vondel, door C. VISSCHER.

471 Mr. Jacob Cornelisz., naar dito, door VAN DEN HOOVEN.

472 Het laatſte Oordeel, naar MICHEL ANGELO, en vyf anderen.

473 Twaalf ſtuks, door ST. DE LA BELLA.

CATALOGUS

Omslag N. 6.

Inhoudende alle Portretten van J. Houbraken, *en eenige van* P. Tanjé.

Door HOUBRAKEN.

No.

474 J. Houbraken, naar *Quinkhard.*

475 Petrus de Eerſte, naar *C. de Moor.*

476 Lodewyk de XV. naar *Heilman.* Bis.

477 George de Eerſte, naar *Kneller.*

478 Willem de IV. en zyn Gemaalin, naar *Pothoven.*

479 Willem de IV. anders, naar *Aved.*

479* Pieter Dirkszoon Haſſelaer, Proefdruk.

480 De Burgemeeſteren Hop, Temminck, Calkoen, de Dieu, Hooft, Haſſelaer en Rendorp, te zamen zeven ſtuks, naar *Wandelaar* en anderen, op Ooſtind. Papier gedrukt.

481 Dezelve nog eens, op ordinair Papier, en het Portret van den Burgermeeſter *Sligcher*, deeze Proefdruk.

482 H. Grave, Admiraal van Holland, naar *N. Verkolje*, Proefdruk.

483 Dezelve Letterdruk.

484 De Baron van Imhof, naar *Quinkhard.*

485 C. van Bynkershoek, naar *P. van Dyck*, Proefdruk.

486 Dezelve Letterdruk.

487 Jonkheer Jan van Borsſele, naar *Fournier.*

van PRENTKONST.

Door HOUBRAKEN.

No.

488 A. van Citters, naar *Kneller*, Proefdruk.

489 Dezelve Letterdruk.

490 C. F. Eversdyck, naar *Eversdyck.*

491 Huig de Groot, en Maria Reigersbergen, twee ſtuks, naar *M. Mierevelt.*

492 Pieter Cornelisz. Hooft, naar dito.

493 Johannes de Gorter, naar *Quinkhard.*

494 T. H. van den Honert, naar *H. van der My.*

495 Daniel Gerdes, naar *Quinkhard.*

496 Johannes a Marck, naar *D. M. Court.*

497 B. S. Albinus, naar *C. de Moor.*

498 A. Drakenborch, naar *Quinkhard.*

499 P. Weſſeling, naar dito.

500 F. Burmannus, naar dito.

501 H. A. Roëll, naar *Wandelaar,*

502 P. van Muſſchenbroek, naar *Quinkhard.*

503 H. D. Gaubius, naar *H. van der My.*

504 H. van Alphen, naar *Quinkhard.*

505 J. van den Honert, naar *H. van der My.*

506 J. B. Vitriarius, naar dito.

507 Joannes Burmanus, naar *Quinkhard.*

CATALOGUS

Door HOUBRAKEN.

No.

508 Johan Lulofs, naar *Wandelaar.*

509 J. van Arxhouck, naar *P. Oets.*

510 J. J. Rauwerts, naar *Pothoven.*

511 Joh. Plevier, naar *P. van Dyck.*

512 P. Nieuwland, naar *A. Schouman.*

513 J. Munnekemolen, daar dito.

514 G. Kulenkamp, naar *Quinkhard.*

515 Corn. Houthoff, naar dito.

516 W. Themmen, naar *Waſſenbergh.*

517 Charles Chais, naar *Liotard.*

518 H. Schyn, naar *H. van Peene.*

519 A. Verduin, naar *Wandelaar.*

520 George Lord Anſon, naar dito.

521 Alexander Pope, twee maal, groote Plaat en kleinder.

522 Dr. Sydenham, Proefdruk.

523 Johannes Taylor, naar *Heins.*

524 Twee ſtuks, J. Barbyracius en P. Rabus, naar *Wandelaar* en *Bodekker.*

525 Joan Couck, naar *Quinkhard.*

526 N. Struyck, naar dito.

527 W. van Haren, naar *Dumesnil.*

van PRENTKONST.

Door HOUBRAKEN.

No.

528 Twee ſtuks, L. Smits en P. Boddaert, naar *Nymegen* en *van Dyck*.

529 —— —— L. Cat en H. G. van Vryhoff, naar *C. Trooſt*.

530 —— —— De Marre en F. de Haes, naar *Quinkhard* en *Bruyninx*.

531 —— —— J. Spex en Voet, naar *A. Schouman*.

532 —— —— J. Tillotſon en S. Eikelenburg, naar *Kneller* en *Pronk*.

533 Drie —— J. Kuiper, J. van Hoorn en Jacoba van Selſtede, naar *Quinkhard*.

534 Vyf-en-veertig ſtuks Portretjes uit de Vaderlandſche Hiſtorie, waar onder zeſtien Proefdrukjes.

535 Ses-en-twintig —— met de Tytel, Vignetten Portretten en de Academie der Haagſche Konſtſchilders, uit het Schilderboek van *J. van Gool*, benevens het Portretje van de Schilder Houbraken.

Door P. TANJÉ.

536 J. M. Quinkhard en Tanjé, naar *Quinkhard*, in een Plaat.

537 John Ligonier te Paard, naar *Fourmier*.

538 Vyf ſtuks, Willem de Eerſte, Maurits, Frederik Hendrik, Willem de Tweede en Derde, naar diverſe.

539 Willem van Haren, naar *B. Akkema*.

540 J. G. Moll, naar *A. Schouman*.

541 C. van Oeveren, twee maal.

542 Willem de Vierde, door BALECHOU, naar *Aved*.

Om-

CATALOGUS

Omſlag. N. 7.

Inhoudende de Batailles van Alexander twee maal divers, het Leven van Achilles, de Meleager, verders Prenten naar Franſche en Nederlandſche Meeſters.

No.

543 Acht ſtuks, de Batailles van Alexander van Porus, en de Bataille & Triomp van Conſtantin, naar *le Brun*, door J. en B. AUDRAN.

544 Twaalf bladen, dezelve Batailles, door J. VAN VIANEN, naar dito.

545 Acht bladen met de Tytel compleet, de Meleager, naar dito, door B. PICART.

546 Negen dito, met dito compleet, het Leven van Achilles, naar *Rubbens*, door B. BARON.

547 Drie dito, Solderſtukken van White Hall, naar dito, door GRIBELIN.

548 Ses dito, de Graftombe van de Cardinaal de Richelieu, naar *Girardon*, door PICART.

549 Twee dito, het Campement voor *Douay*, naar *van der Meulen*, door BAUDOUINS.

550 —— —— Gezicht van Cortryk, naar dito, door dito.

551 Paſſage van den Rhyn, door de Franſen, naar dito, door SIMONNEAU.

552 Chaſteté de Joſeph, naar *L. Jordano*, door DESPLACES.

553 Twee ſtuks, de Stryd van David en Goliath, naar *M. Angelo*, door B. AUDRAN.

554 Een

van PRENTKONST.

No.

554 Een Heilige Familie, naar *Pouſſin*, door M. NATALIS.

555 Reinoud en Armida, door PICART.

556 Zephyrus en Flora, door dito, naar *Coypel.*

557 De Aanbidding der Herders, naar *A. van der Cabel*, door AUDRAN.

558 Het oordeel van Paris, naar *Goltzius*, door SURRUGUE.

559 Het Portret van Ph. Wouwerman, door DUPUIS, naar C. *Viſſcher.*

560 Halte de Cavalerie, naar *Wouwerman*, door LE BAS.

561 L'Abreuvoir, naar dito, door MOYREAU.

562 Het Gezicht ten Zuidooſten van het Fort in Suffolk, naar *Gaingsborough*, door T. MAJOR.

563 Gezicht van een Zeehaven, naar *D. Teniers*, door LE BAS.

564 Chaſſe a l'Oyſeau, naar dito, door MAJOR.

565 Een geſtoffeerd Landſchap, naar dito, door L. TRUCHY.

566 Camp Valant, naar *Wattean*, door N. COCHIN.

567 Depart de Garniſon, naar dito, door RAVENET.

568 The View from one-Tree Itile, in Greenwich Park, door J. WOOD.

569 Twee ſtuks Romeinſche Gezichten en Ruïnen, naar *Panini*, door J. S. MULLER.

570 St. Cicilia en de weerga, naar *Permeſianiny*, door P. TANJE'.

571 De Steeniging van Stephanus, en drie anderen, door DE BRUYN.

Om-

CATALOGUS

Omslag N. 8.

Vervattene Gezichten van Engeland, Venetien *en anderen.*

No.

572 Twaalf ſtuks Gezichten der voornaamſte Gebouwen in *Quebec*, naar 't leeven getekend, door diverſe.

573 Ses voornaame Gezichten van Nieuwjork, Jerſey en Penſylvania, naar *P. Sandby*, door diverſe.

574 Vier andere dito, van Nieuwjork, Louisburg en Montreal, door CANOT.

575 Ses ——— ——— in Canada, door diverſche.

576 Agt——— ——— van Schotland.

577 Ses ——— ——— van St. James Park en Kenſington.

578 ——— ——— ——— in London.

579 ——— ——— ——— in dito.

580 ——— ——— ——— in dito.

581 ——— ——— ——— in dito.

582 Tien ——— ——— in dito.

583 Gezichten van Venetien, agt-en-dertig ſtuks in drie deelen, door A. VISENTINI.

584 De Belegering van Barcelona, in ſes bladen, door R. RIGAUD.

585 Ses ſtuks Landſchappen, geſtoffeerd met Bybelſche Hiſtorien, door dito.

586 Vier- - - geſtoffeerde Landſchappen, naar *Pouſſin* en *C. Lorraine*, door diverſe.

587 ——— andere dito, naar en door dito.

588 Vier

No.

588 Vier ſtuks geſtoffeerde Landſchappen, naar *Pouſſin* en *C. Lorraine*, door diverſe.

589 ——— ——— andere dito, naar en door dito.

590 ——— ——— dito, naar *S. Roſa*, *Lauri* en *Rembrandt*.

591 Agttien ——— dito, naar *M. Ricci*.

592 Ses Gezichten van Parys en Verſailles, door H. RIGAUD.

593 Elf ſtuks dito, in Engeland.

594 Ses —— dito, met Ruïne van Liſſabon na de Aardbeving, door LE BAS.

595 Vyf-en-twintig ſtuks Gezichten van Napels en Venetien, en ſes anderen.

Omſlag N. 9.

Inhoudende Nederlandſche Gezichten.

596 Alle de Gezichten compleet, tot de Staat der Vereenigde Nederlanden, door diverſen.

597 Alle de Platte Gronden compleet, uit het voorgaande werk, dito.

598 Vyf ſtuks Gezichten van 's Gravenhagen en een van Rotterdam.

599 Acht ——— ——— van Amersfoort, door LIENDER.

600 Zeven ——— ——— van Zeyſt, Leidſendam en anderen.

601 Vyftien ——— ——— van Amſterdam, en het Orgel in de Lutherſche Nieuwe Kerk, door LIENDER, FOKKE, SPILMAN en anderen.

602 Diverſe Gezichten van Amſterdam.

603 Kennemerlandſche en andere Gezichten.

Om-

CATALOGUS

Omslag N. 10.

Waar in leggen Wyken, Gezichten *van* Stede, Platte Gronden *enz.*

No.

604 Vyf ſtuks Gezichten van Loeveſtein, waar onder het gevangenzetten van *de Groot* en *Hogerbeets.*

605 Eenige dito, van de Stad *Delft.*

606 Platte Grond van *Amſterdam*, by Jacobi, a Colom. 1647.

607 Drie ſtuks Burger Wyken, N. 4, 35 en 52.

608 Twee - - - dito, N. 25 en 35.

609 Vuurwerk en Eereboogen ter Inhaaling van zyn Hoogheid te Vliſſingen en ter Veere.

610 Afbeelding van het Vuurwerk afgeſtoken in 's Hagen, door J. C. PHILIPS.

611 Platte Grond van *Rotterdam*, in ſes bladen, door R. DE HOOGE.

612 Kaart van de Oude en Nieuwe Waalen, langs de Y-kant der Stad *Amſterdam.*

613 Oude Platte Gronde van de Stad *Amſterdam*, waar onder de Houtſnee van *Cornelis Antonisz.*

614 Drie ſtuks van de Goudſe Glazen, door P. TANJE'.

615 Gezichten van Steden in Duitſchland.

616 Kaart of Platte Grond van de Stad *Londen* en *Weſtmunſter.*

617 Afbeelding van de Belegering der Stad *Haarlem*, door F. de Tolledo, in drie blade, door SPILMAN.

618 Ge-

van PRENTKONST.

No.

618 Gezichten van *Baſel* en andere Steden in Duitſchland.

619 De Begraafenis van Prins Maurits binnen Delft.

620 Een-en-veertig ſtuks Kaarten of Platte Gronden der Nederlandſche en Franſche Frontierſteden, waar onder de Batailles en Belegeringen tuſſchen de Franſche en Geallieerde Armée.

621 Gezichten van 't Luſthof des Keurvorſt van Mentz.

622 ——— van 't voorgaande.

623 Drie ſtuks, 't Model van de Tooren van de Monſterkerk tot Zierikzee.

624 Twee dito.

625 Drie andere dito.

626 De Doop-Plechtigheid van Willem de V.

627 De Platte Grond van de Stad Keulen, in twaalf bladen.

628 Afbeeldinge van de Slang Brandſpuiten.

629 ——— —— van Liſſabon na de Aardbeeving.

630 Een Ommegang te Gend, in twaalf bladen.

631 Stamboom van 't Huis van Oranjen.

632 Plan van diverſe Steden en andere Prenten.

CATALOGUS

Omslag. N. 10.

Waar in leggen Heemraads, en andere Kaarten.

No.

633 Ouden Heemraads Kaarten en Wapens van Rynland, Delfland en Schieland, van Balthazar Florisz. 1610. zeer raar, zyn te zamen 44 ſtuks, fraay afgezet.

634 Tien bladen, zynde een Kaart van de Lande van Utrecht, fraay afgezet.

635 Een Heemraads Kaart van de Alblaſſerwaard, en vyf Heere Landen, in agt bladen, fraai afgezet.

636 ——— ——— van den Overwaard, in vier bladen.

637 ——— ——— van Delfsland.

638 ——— ——— van Drechterland en de vier Noorder Koggen, in vier bladen.

639 ——— ——— van 't Land van Putten, in agt bladen, met de Wapens.

640 Kaart van de Lande van Holland en Utrecht, by *de Wit*, 1681. in twintig bladen.

641 Een Heemraads Kaart van het Dykgraaffchap van Drechterland, in agt bladen.

642 ——— ——— van de vyf Heeren Landen met de Wapens, negen bladen.

643 Dezelve nog eens.

644 ——— ——— van Woerden, in negen bladen.

645 Een

van PRENTKONST

No.

645 Een Heemraads Kaart van de Zyp, in vyf bladen.

646 ——— ——— van de Crimpener Waard, in zeventien bladen, 1696.

647 ——— ——— van dito, met andere Wapens, Ao. 1756.

648 De Kaarten van Ooſtergoo, Weſtergoo en Zevenwolden, drie ſtuks.

649 Heemraads Kaart van den Heer Huygewaard.

650 Een andere dito, in tien bladen.

651 Een andere dito, van Woerden, in negen bladen.

652 Een Kaart van Zeeland, in negen bladen.

653 ——— ——— van 't Eiland Roſenburg, in agt bladen.

654 Dezelve nog eens.

655 Dezelve nog eens.

656 Dezelve nog eens.

657 Kaart van de Stad Dordrecht.

658 ——— Kaart van Braband, in zes bladen.

Omſlag N. 12.

Waar in legt het Werk A. van Oſtade, *Prenten van* J. Luyken, Boſſé, *en anderen*, *'t welk by Koopen zal verkogt worden.*

CATALOGUS

Omslag N. 13.

Inhoudende veele Portretten van Staatsperſoonen, Admiraals, Generaals, Profeſſoren, Predikanten en andere, 't welk by Koopen zal verkogt werden.

Omslag N. 14.

Inhoudende veele Portretten, waar onder de Roomſche Keyzers, door C. Viſſcher, *de Generaal Lowendaal, door* Wille, *en meer anderen, dewelken by Koopen zullen verkogt werden.*

Omslag N. 15.

Inhoudende diverſe Portretten, dewelke als boven verkogt zullen werden.

Omslag N. 16.

Inhoudende diverſe Portretten, dewelke als boven, verkogt zullen werden.

Omslag N. 17.

Inhoudende een groote Party Portretten, dewelke als boven, verkogt zullen werden.

Omslag. N. 18.

Inhoudende diverſe Portretten, dewelke als boven, zullen verkogt werden.

Omslag. N. 19.

Inhoudende Hiſtorien, Ornamenten enz. le Pautre, Marot, *en andere, dewelke by Koopen zullen verkogt worden.*

Omslag. N. 20.

Inhoudende alle Portretten, dewelke in een Koop zullen verkogt worden.

Omslag N. 21.

Inhoudende een party Landkaarten, dewelke by Koopen verkogt zullen worden.

Omslag N. 22.

Met dito, dito, als boven.

Omslag N. 23.

Met afgezette Kaarten, welke als boven verkogt zullen worden.

Omslag N. 24.

Met Kaarten, dewelke als boven, zullen verkogt worden.

CATALOGUS

Omslag N. 25.

Met Gezichten van Versailles en andere Prenten, dewelke by Koopen zullen verkogt worden.

Omslag N. 26.

Met Gezichten en Plans van Steden, dewelke als boven zullen verkogt worden.

Omslag N. 27.

Met Kaarten, dito als boven.

Omslag N. 28.

Met dito, dito als boven.

Omslag. N. 29.

Met dito, dito als boven.

Omslag. N. 30.

Met dito, dito als boven.

Omslag. N. 31.

Met dito, dito als boven.

Omslag. N. 32.

Met dito, dito als boven.

Om-

Omslag. N. 33.

Met diverse Gezichten van Nederland, Portretten van Burgemeesteren van Amsterdam, Proefdrukken, Tytels en anderen, welken by Koopen zullen verkogt worden.

Omslag. N. 34.

Met Kaarten, dito als boven.

Omslag. N. 35.

Met dito, dito als boven.

Verder eenige ledige Konstboeken en Omslagen.

CATALOGUS

GEBONDEN EN ONGEBONDEN PRENTWERKEN.

No.

1 Colonna Trajana, door P. S. BARTOLI, in een witte hoorne Band.

2 ——— Antoniniana, door dito, in dito band.

3 Een Bybel, door M. DE VOS, in dito band.

4 Een andere dito, door TEMPEEST, in dito band.

5 Het Leven van Simſom, door VERDIER, Franſche band.

6 Bybelſche Tafereelen, door J. en C. LUYKEN.

7 Portretten van de Vredemaakers van Munſter, Burgerm. band.

8 Een Atlas van Frankryk, dito band.

9 Het Leven van Jeſus Chriſtus, door GILLOT.

10 De Fabulen, door dito.

11 De Inhaaling van Maria de Medicis, en het Huis van Trip, door VINGBOONS.

van PRENTWERKEN.

No.

12 De Landſchappen van TITIAAN en GAUBER, en een ander Werk.

13 De Paſſie, door ALBERT DURER, Houtſnee, en een Bybeltje, door C. DE PAS en Landſchapjes van ZWANEVELT.

ONGEBONDE

PRENTWERKEN enz.

14 De Lykſtatie en het Paradebed van zyn Hoogheid, door J. PUNT.

15 Het Teekenboek, naar *de Wit*, en een gedeelte der Plafonds, uit de Jeſuiten Kerk tot Antwerpen, door dito.

16 Eyge geëtſte Landſchappen, door GLAUBER.

17 De Gallery van Ferneſe, door C. CESIO, naar *Carrats*.

18 Tafereelen, uit de Raadkamer in 's Hagen, naar *G. de Laires*, door DUFLOS en TANJE'.

19 Gezichten van Weiſſenſtein, of Pommersfeld.

20 Prenten uit het Actieboek, een-en-veertig ſtuks.

21 Treurtoneel der doorluchtige Mannen en Vrouwen, en het Ryſchool, door MAAS.

22 Het Bybeltje, naar *Raphael d'Urbino*, door P. S. BARTOLI, en een Werkje, door TEMPEEST.

23 Een groote koperen Plaat, zynde een Gezicht van het Buitenhof in 's Hagen, naar *C. Pronk*, door H. SPILMAN.

24 Een

CATALOGUS

No.

24 De Fabulen van R. de Vos, door A. VAN EVERDINGEN.

25 Twee Zinnebeeldige Werkjes.

26 Een geel Kopere Hol en Bol gefleepen Brandſpiegel, groot over zyn Diameter 11 duim.

27 Een Kamer Obcura.

28 Een dito.

29 Een andere dito, of Optica Kas.

30 Een Citer.

31 Een doos met Fluyten, en een Wildemans Schuitje.

32 Frederik van Leenhof, Predikant te Zwol, zeer fraai getekent, in een Lyſt.

33 P. Scriverius en Weſterbaan, door C. VISSCHER, Bynkershoek en Hugo Grotius, zamen 4 ſtuks, in Lyſten.

34 J. Cats, Bynckershoek en J. Brand, zamen 3 ſtuks, in dito.

35 P. van den Steden, en twee anderen.

36 Twee ſtuks Kaarten, op doek geplakt.

37 Acht Burgemeeſters van Amſterdam, in Lyſten en Glazen daar voor.

38 Vyf ſtuks, zynde de Kaarten van de Zeeuwſche Eilanden, op Taff gedrukt en afgezet.

39 Dezelve nog eens, onafgezet, op Taff.

40 Heemraads Kaart van Delfland, op Taff gedrukt, en afgezet.

41 Heem-

van PRENTWERKEN.

No.

41 Heemraads Kaart, onafgezet, op Taff.

42 Heemraads Kaart van Kennemerland en Weſtfriesland, op Taff gedrukt.

43 Dezelve nog eens, op dito.

44 Twee Rolle met Chineeſche Teekeningen.

45 Een groote Kaart op zyn Rol.

46 Een zeer fraay Draay-Orgel.

47 Een Konſtkas, ſtaande op zyn Voet.